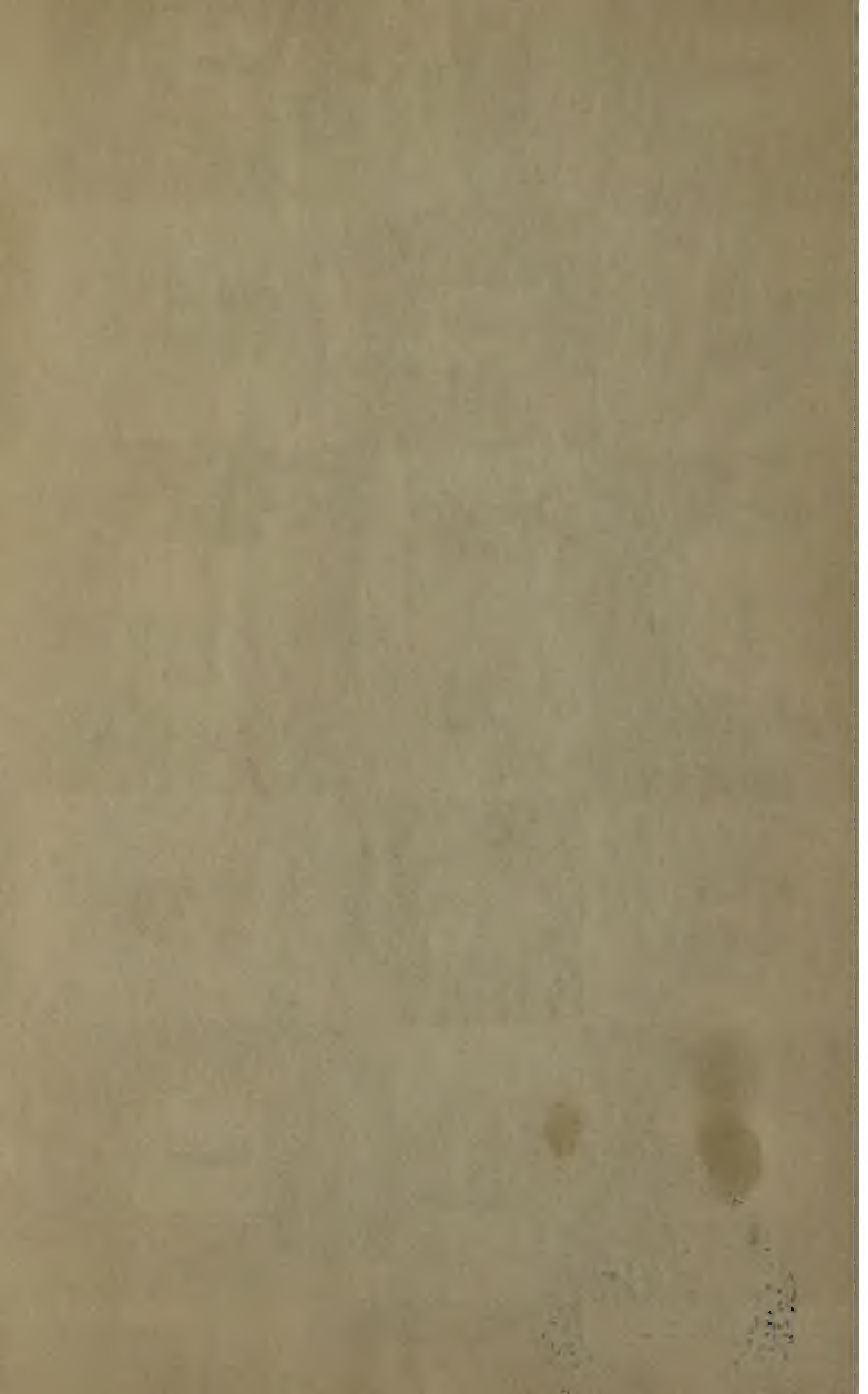


مشاہدات و محسوسات

ملک شیر محمد خان اعوان



مشاہدات و محسوسات

حیات اور مسائلِ حیات سے متعلق

سبق آموز اور بصیرت افروز کتاب



ملک شیر محمد خان اعوان

شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ پبلشرز

لاہور — حیدر آباد — کراچی

جملہ حقوق محفوظ بحق پبلشرز

طابع :
مطبع :
قیمت :

شیخ نیاز احمد

علمی پرنٹنگ پریس - لاہور



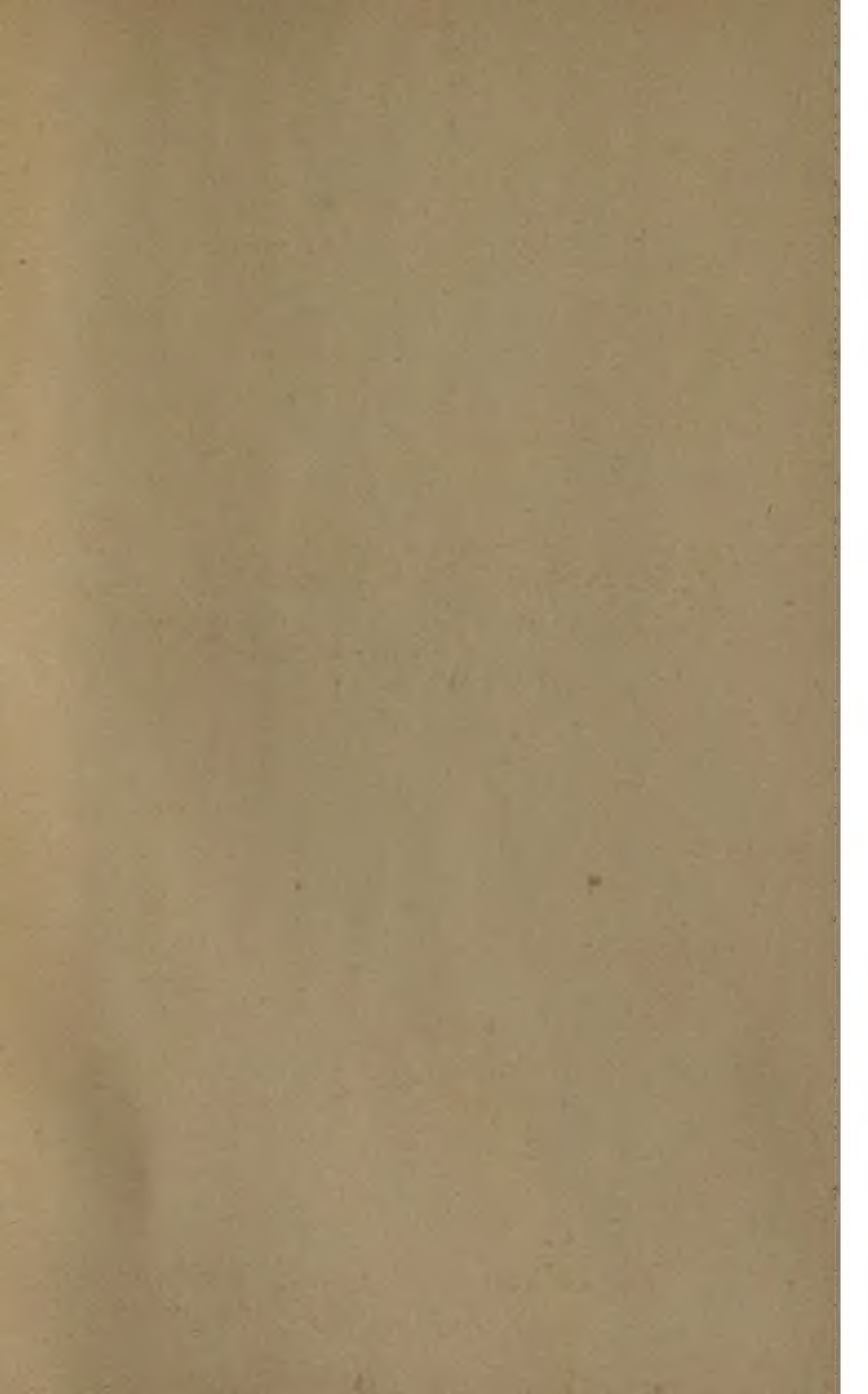
TECHNICAL SUPPORT BY
CHUGHTAI

فون: ۳۷۲۰۰۰۰، ۳۷۲۰۰۰۱
لاہور

مقام اشاعت

شیخ غلام علی اینڈ سنٹرل پبلشرز
ادبی مارکیٹ - چوک انارکلی - لاہور

دنیا نے تجربات و حوادث کی شکل میں
جو کچھ مجھے دیا ہے وہ ٹوٹا رہی ہوئی ہیں



ترتیب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۷	رنج اور مسرت	۱۱	تعارف
۲۸	عورت کا دل	۱۲	پیش آہنگ
۲۹	جینا مشکل ہے	۱۵	خوش نصیب
۳۰	عورت کی عظمت کا لحاظ	۱۶	چلا جاتا ہوں ہنسنا کھیلتا
۳۱	سچا دوست		موج حوادث سے
۳۲	مرد کی کمزوری	۱۷	بدی کی انتہا
۳۳	بشر کا زولی کہہ کر ذلیل دنیا سے بڑھتا ہے	۱۸	دنیا میں دوزخ
۳۴	تنقید	۱۹	غربت کی تعبیریں
۳۵	عقل اور دولت	۲۰	شک اور یقین
۳۶	غربت و افلاس	۲۱	شمیر
۳۷	مردوں کا کھیل	۲۲	جسم اور دل کے زخم
۳۸	بے وفائی کے حسین نام	۲۳	بزدلی
۳۹	الحق	۲۴	خود پسندی
۴۰	کوئے اور انسان میں فرق	۲۵	اعلانِ نسب
۴۱	کتاب	۲۶	غیر فانی دوستی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۲	ییل	۴۳	وفا اور بدعا
۶۳	خالص دوستی	۴۴	فرق
۶۴	شکر میل	۴۵	ذہنی مرضی
۶۵	انتباہ	۴۶	سطحی مطالعہ
۶۶	رحم	۴۷	پستی
۶۷	”نقش ہیں سب نا تمام خون“	۴۸	عدم واقفیت
	جگر کے بغیر	۴۹	اشرف المخلوقات
۶۸	لمحرف مکرم	۵۰	اصلی راحت
۶۹	حق فراموشی	۵۱	ماضی
۷۰	رفیق زندگی	۵۲	عزت اور جھوٹ
۷۱	حسن سیرت	۵۳	سخاوت
۷۲	معیار	۵۴	افہار اور حقیقت
۷۳	کردار کا معیار	۵۵	بے جا توقع
۷۴	بگلا بھگت	۵۶	خوشامد
۷۵	خود غرضی	۵۸	نااہل قیادت
۷۶	لافانی	۵۹	سکون قلب
۷۷	عاقبت نا اندیشی	۶۰	حادثہ
۷۸	اصلاح معاشرہ	۶۱	انصاف پسند

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۹	صحبت کا اثر	۸۰	سکرامیٹ
۱۰۰	ایشیا	۸۱	صحیح قدر و منزلت
۱۰۱	لباس	۸۲	عبادت کا مقصد
۱۰۲	انسان کی حقیقت	۸۳	خلوص
۱۰۳	کلمے کا احسان	۸۴	اندازِ گفتگو
۱۰۴	اشکِ ندامت	۸۵	اپنا کام خود کرنا
۱۰۵	غلط فہمی	۸۶	بلادِ حبیب
۱۰۶	تلخ حقائق	۸۷	صبر
۱۰۷	شرافت کی علامت	۸۸	بے وفائی کا شکوہ
۱۰۸	جہالت اور شقاوت	۸۹	پریشانی چھوڑیے
۱۱۰	خدمتِ خلق	۹۱	قسمت
۱۱۱	قدرنا شناسی	۹۲	دورانِ اندیشی
۱۱۳	معصیت کا احساس	۹۳	دوسروں کے وقت کا احساس
۱۱۴	غیرت مندوں کا شعار	۹۴	بیٹھا بول
۱۱۵	خوش بخت	۹۵	عقلمندی
۱۱۶	مکاناتِ عمل	۹۶	مزاجِ پرہیزی
۱۱۷	ضمیر کی موت	۹۷	موزوں وقت
۱۱۹	مرشد کا کردار	۹۸	مذاق کا اندازہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۹	انسانِ کامل	۱۲۱	میچ مشورہ
۱۴۰	ذاتی جوہر کی قیمت	۱۲۲	کاروبار اور رشتہ دار
۱۴۱	مخلص	۱۲۳	نودولت اور کینے
۱۴۲	رائے عامہ	۱۲۴	غلط عقیدت
۱۴۳	تجسّی ہمدردی	۱۲۵	فتح
۱۴۴	حسن کا معیار	۱۲۶	امیدیں
۱۴۵	انفرادیت	۱۲۷	گل اور خار
۱۴۶	میکار	۱۲۸	مردہ پرست قوم
۱۴۷	ظاہر اور باطن	۱۲۹	خبردار
۱۴۸	پہچان	۱۳۰	بددیانتی
۱۴۹	ربا کاری	۱۳۱	برائی کی حد - قبر
۱۵۰	مصیبتیں	۱۳۲	سوکن
۱۵۱	توکل	۱۳۳	بے دفائی
۱۵۲	ضروریات زندگی میں اعتدال	۱۳۴	گناہ کی شناخت
۱۵۳	بہت بڑا جھوٹ	۱۳۵	فخر
۱۵۴	صحبت	۱۳۶	ہوسِ زراں دوزی
۱۵۵	اعتماد و اختیار	۱۳۷	اعتماد
۱۵۶	ذاتی ادوات	۱۳۸	قسم

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۴۵	تاریخ مزاجی	۱۴۶	تذریقی صورت
۱۴۶	کافر و مسلمان	۱۴۷	حسن ذات
۱۴۷	زمانہ	۱۴۸	زنا
۱۴۸	حقد و درگزر	۱۴۹	دوست و دشمن
۱۴۹	زندگی کا مقصد	۱۵۰	دوست کی بیشمار ستیا
۱۵۰	پریشانی	۱۵۱	دوست کی محبت و رفاقت
۱۵۱	تو ذہنی لذت	۱۵۲	دشمن کی حالت و مرتبہ
۱۵۲	شخصیت کی نشانی	۱۵۳	دشمن کی
۱۵۳	تاریخ مزاج	۱۵۴	دشمن کی برتری
۱۵۴	آرزو	۱۵۵	سچی
۱۵۵	دل	۱۵۶	تہ
۱۵۶	ملکیت و ملکیت	۱۵۷	سچی کی
۱۵۷	بیماری و مرگ	۱۵۸	تاریخ مزاج
۱۵۸	تاریخ مزاج کی پرکھ	۱۵۹	موت و مرگ کی سیر
۱۵۹	نقد و جہیز کی نسبت	۱۶۰	موت و مرگ کی
۱۶۰	دانت و دندان	۱۶۱	موت و مرگ کی
۱۶۱	نیک و بد	۱۶۲	تاریخ مزاج
۱۶۲	نقد و جہیز	۱۶۳	سچی و سچی

تعارف

میں نے جناب ملک شیر علی صاحب کو ایک ادیب و محقق اور
 شاعر کی حیثیت سے تو متعارف ہیں لیکن یہ تک زیر نظر تعریف ستان کے ایک
 اور صاحب کی باتیں اور کمالات ہر اسے اندھا دیکھ سکتا ہے ان کے منکر دوست اور زیر نظر تعریف
 کی ایک ایک بات کے ہی وصف پر منہ پڑتا ہوتا ہے۔

وہ سب سے پہلے میں سے مشاہیر اور تجربات بعد از ان کے مختلف چہروں سے
 صحت پسند تاثرات مشاہیر و خصوصیات کے ذریعہ ثابت و دیر نہ نہیں ہر وقت کی
 باتیں سے تاثرات ان پر نہایت صحت کا سبب یہ تاثرات دوسروں کے قوال نہیں
 بلکہ ان صاحب کے بہت قوال ہیں میں نے اسے یہ تعریف ان کے رشتہ داروں سے
 سنی ہے۔

نثر و شعر میں ایک ہی ذوق و سلیقہ ہے۔ ہر کچھ میں نہایت بیان کر دینا
 سے نثر میں محنت و توجہ کر کے جدید و قدیم میں نہایت توجہ و توجہ بیان
 نہیں کر سکتا۔ میں نے ان کے نثر میں بھی شعر کہہ جاتے ہیں جو نہایت صحت و قوت کے ساتھ
 زیب دہن ہیں۔ ان کے نثر میں بھی جہت بہت ہے۔ شاعرانہ سلیقہ کی کلان
 کو بہت سے محکمہ سے تاثرات و غریب باتیں کر رہے ہیں۔ یہ ایک نثر کی حیثیت
 سے کہ پڑھنے سے شعر و نثر اور دیکھیں ہیں۔ ملک صاحب کی نثر و شعر میں بھی

ن کے ایسے ہی ہندو راز و بریت کے حامل افراد ہوں جو ہر سیدہ و نبیائے نہیں ہا کر رہا
 سب انہوں نے سب اپنے خون جگر میں ڈبو کر دنیا کو دیکھ کر دبا سب در یکبہ شبہ فتنہ رکھتے ہیں
 پر غمناک و غمناک سبہ ہر جاں ناک میری معذرت تہا فتنہ سبہ ہر وہاں میں جس طرح کی کوئی
 تصنیف ہو جو وہاں ہوں دوسروں کے تو ان تصنیف کی شکل میں سبہ مرتب کئے گئے ہیں
 جبرٹ نہیں جبرٹ کی ایک ہی کو تیشوں کے ترجمہ ہر وہاں میں سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 کتاب میری فقرت نہیں گزری ملک صاحب کی یہ تصنیف سبہ ہر وہاں میں سبہ ہر سبہ
 ایک تصنیف اور ایک تصنیف سبہ ہر وہاں میں سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 رہنمائی میں سبہ ہر وہاں میں سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف

ملک صاحب نے ہر جاں ناک سبہ کے بزم کے فتنہ سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 جو ہر جگہ میں سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف

اندھری شبہ سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 تیرے سبہ ہر جگہ کی مذکور کی کوئی تصنیف
 اسان دانش



سہی کشمکش میں گزریں میری زندگی کی راتیں
کبھی سونہ، حائرِ رؤی کبھی پتھر و تپ سب رندی
(انہیں)

[illegible]

پر مرتسم کر لیا۔ ہر شعبہ علم کی کتابیں پڑھیں، سمجھیں اور ان کا پورے
 پے نہایت تلب و دماغ میں محفوظ کر لیا۔ یہی میری ساری حیات
 اور اثاثہ زندگی ہے۔ درات میری خواہش ہے کہ ان تجربات و
 مشاہدات سے مستفاد اپنے تاثرات کو آپ کی خدمت میں پیش
 کر دوں۔

مجھے یقین ہے کہ میرے یہ تاثرات سفر حیات ہیں چنانچہ
 ثابت ہوں گے۔ کہ ان کی روشنی میں کسی قدر سے اپنی منزل
 کا سراغ دیا جا سکتا ہے۔ میری ہادشہ ریسرچ نہیں کرتی۔

شبیر محمد خاں

پکا پکا

۱۳ اگست ۱۹۷۲ء

خوش نصیب

نصیب کہیں کسی غیر ملک مہمان کی آمد ہوتی ہے تو
مہمان کے گھر سے پیٹ بولے درختوں کے تنوں پر لڑتی
با سفیدی بھیری ہاتھی سب سے سوچتا ہوں کہ یہ درخت
میں ان بد قسمت لوگوں سے زیادہ خوش نصیب ہیں
جنہیں بڑی سے بڑی قدر پر بھی سونے کے لئے
کوئی بائز حرکت میں نہیں آتا۔



”چلا جانا ہوں ہنسنا کیسا شورشِ حواس ہے“

محبت کا درد بھی سب سے کم اس پر ہنس دیا جاتا ہے۔
 جو لوگ مصیبت پر نہیں ہنس سکتے مصیبت ان پر
 ہنسنا کرتی ہے۔ کسی قوت پر غالب آئے گا تو وہ قوت
 عدول بھی ہے کہ اس کی محبت کو کم کر دیکھئے۔ اس
 کی محبت کو نسیم نہ کہیں اور اس کے سامنے سر نہ
 جھکا سکتے۔



بزرگی کی انتہا

بزرگی کی انتہا یہ ہے کہ انسان اپنی بدکاریوں کو اپنی
انجائری خصوصیات، برائیوں کو اپنے اوصاف اور اپنی
ذلت کو اپنی عظمت سمجھنے لگے۔



دُنیا میں دوزخ

گرتے مٹی دنیا میں دوزخ کی تک ہیں دنیا پرست
 ہو تو ایسے لوگوں سے مرہب رکھو جو تمہاری طبیعت کے
 مہربان اور فطرت کے رُجھان کو سمجھنے سے ماری
 ہوں ۔



غریب کی تعبیریں

میں میں غریب وہ ہے جو غریب کی لعنت کو
 بھائی سے بھرتا ہے مگر اپنی کمزوریوں کو شہیر سسپٹی کو
 فحاشت، ترقی کو ہوس اور بے بھنی کو خود داری سے
 تعبیر کرتا ہے۔



شک اور اشتیاق

شک کی راہیں کئی ، سب ٹیڑھی اور پُر پیچ
یقین کی طرف ایک راہ ، سیدھی اور صاف



خیر

خیر چور سے اندر کی اس آواز کا نام ہے جو یہیں
تختہ کرتے ہیں کہ کوئی دیکھ رہا ہے۔



جسم اور دل کے زخم

جسم کے زخموں کا علاج حکیم کے مرہبہ ہیں نہ لیکن
دل کے زخموں کا علاج زبان کی مٹھاس ہیں سب۔



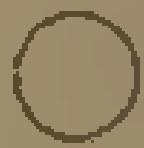
بزدلی

پنے جس عمل کو ہم احتیاط کہتے ہیں - دوسروں کے
نہی عمل کو بزدلی کہہ دیتے ہیں -



نورِ پسندی

ہم اس خوش خیال سے جی بہہ تے ہیں کہ مجھ پر
 کسی کے آئینہ خیال کے دہر ہیں۔ یہ شخص دہمہ سب
 ہر مری طرز ہر شخص بھی جی شہ نرئی کرتی ہے
 ہر شمع اپنے زعم میں یاں برق نور ہے
 ہر کستری کو ہمہ جی کوہ نور ہے



انسانی نسب

کسی بھی نژاد سے نسبت فی الحقیقت بڑی دیر
 چند ہین میں سے کسی کی نزاکت میں نہاد نہیں
 دتا۔ مگر ہرگز نہایت تو آباہی سے وابستہ
 رہتا ہے۔

غیر فانی دوستی

دوستی کیا ہے؟ یہ کہ تم پیکرِ ایشہ بن جاؤ۔
 اپنے دوست کے لئے مہانت کی انتہائی وسعت
 سے قربانیوں کرو مگر اس سے کوئی غصہ نہ ہستہ نہ رکھو۔
 یہی مازوں اور غیر فانی دوستی ہے۔



رنج اور مسرت

زندگی میں تنہا دلت سے عبودت ہے۔ تنہائی
 مسرت کے کیفیت آئین تصور سے بھی آنکھوں سے
 آنسو ٹپکنے لگتے ہیں۔ جی ہاں وہی آنسو جو نصیب
 قفس کی کہ یوں ہیں جہنم میں ہیں ورنہ رنج و غم
 کی گندہ میں بہتے ہیں۔



غوریت کا دل

غوریت کا دل روشنی کا نرم و گداز نما ہے جس
 میں غیبت کی چوڑی ایب ہی دند سکتی ہے نہ
 پتہ نور ایب پختہ شمع کی صورت نشید کرک اس
 ہ سب کچھ رکھ کر دیکھ سب۔

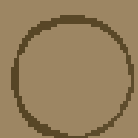
چھپا ہوا مشکل ہے

زندگی نرم بھی ہے اور نرم بھی۔ آرام و مصائب
 کی کڑھی زنجیر بھی ہے۔ ورغیش و مصرت کا گہوارہ
 ہے زندگی، احساس فرشتے، انتہائی دشوار ممتحن ہے
 عرف موت ہی ایک ایسی چیز ہے جو احساس
 فراق کی دل سوز تھلن کو ختم کر سکتی ہے۔ پھر لوگ
 یہ کہیں کہتے ہیں کہ مرنا مشکل ہے؟ مرنا نہیں بھی
 مشکل ہے۔ کیونکہ سب سے بڑی زندگی انسان کے مجبور
 احساس کو ہر وقت مشرت اور نشیب و فراز کی
 لہروں میں مبتلا کرتی ہے۔ کتنی بڑی بات ایک
 شے کی زبان سے نکل کئی ہے۔

کچھ دانت درد دل نہ پوچھو
 چھپا ہوا مشکل کر رہا ہوں

سورت کی عظمت کا محافطہ

سورت اپنی ابتداء اور انتہاء کے اعتبار سے سرف
 ہا ہے اور اس کی پرستش عبادت ہے۔ پجاری ہے
 سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اس ذات کو
 جس نے اس نے مربع پرستش بنایا ہے لوگوں کی بے باک
 اور کستخ نہ ہوں سے محفوظ رکھے۔ یہ اس کی
 پرستش کا انتہائی درجہ ہے اور دوسرے لفظوں میں
 سے پردہ کہا جاتا ہے۔ سورت کی عظمت کو جتنی
 مردوں کی ناپاک نہ ہوں سے پردہ ہی بجا مکتہ ہے۔



سچا دوست

آپ کا شکوہ بجا ہے آپ و دشمن کے
 بدجو سچا دوست نہیں مل سکتا ہے کہ
 آپ غور بھی کریں کسی کے سچے دوست ثابت ہوتے
 ہیں نہ کہ ایسا نہیں تو پھر دوسروں سے بھی دوست ہوتے
 کی امید آپ سے کہوں سناؤ یہ ہے آپ اپنے اندر
 غور سے پڑھیں۔ جب تک آپ کے اندر غور نہ ہو
 مطلب برستی اور حریف و دشمن کے جذبات ہیں آپ
 غور سے دوست کو پہچان سکیں گے وہ نہ کوئی
 شخص اسان آپ کے قریب نہ گوار کرے ۔



مرد کی کمزوری

پاند کو مسخر کرنے والے مرد کی تنہا کمزوری
 عورت رہی ہے۔ اس کی نشاۃ ثانیہ اپنا دینا
 اور خلاق غریب سب پر تھوڑا کر دیتا ہے۔
 تاریخ نے یہ بہت کم انسان ایسے دیے ہیں
 جن کے دلوں پر عورت حکمران نہیں ہو سکی۔



نیشتر از دلی کہہ کر ذلیل و خوار ہوتا ہے

آپ کا دل پوشیدہ رازوں کا خزینہ ہے اس کا
 درد نہ کہوں کر اپنے آپ کو محفوظ تصور کرنا پرے
 دیکھ کر حماقت ہے جس خزانے کی حفاظت آپ خود
 نہیں کر سکتے دوسروں سے اس کی حفاظت کی توقع رکھنا
 بیٹ ہے۔ جب آپ خود اپنے نقصان کا خیال
 نہیں رکھتے دوسرے آپ کے نقصان کا نصیب
 رکھتے ہیں۔



میں نے کیا
 کیا

اس امر کی کیا فہمائش ہے کہ آپ کی فکر پر
 پیار کی فکر ہے اس سے اسرار کی فکر پر تشبیہ
 کرنے سے یہ اپنے فکر کی محنت کے منتظر نفس
 کر بیٹھتا ہے۔



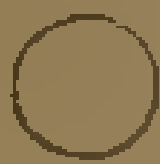
عشق اور دولت

ہنر دو چیزیں ہیں۔ ایک تو دولت ہے۔ دوسری تو عشق ہے۔
 یہ دونوں ہیں۔ عشق بڑی تو غنائی چیز ہے۔ دولت
 میں ہمارے ہاں کہ یہ نہیں تو دولت دیکھو
 ہر منہ بن کر ہے۔



نخربیت و افلاس

ذلت ، رسوائی ، خوشامد بہ سب نخربیت و افلاس
کے مختلف نام ہیں ۔



مردوں کا کمپیل

مرد، محبت کو محض ایک کھینچ سمجھتے ہیں۔ ان
 کے نزدیک عورت کا دل ایک کھڑنا ہے جب
 چاہے اس سے کمپیل لیا اور جب چاہے اسے توڑ کر
 پھینک دیا اور پھر نئے وری کاموں میں مصروف ہو گئے۔



سچے مرنائی کے سبق

وقت ماریت و در فست کے منتظر اور مجبور ہیں
 یہ وہ حسیں نام پر ہیں جن کے پردے میں سچے مرنائی
 مرد اپنی سچے مرنائی کو پیش کرتا ہے۔



۱۹

شخصی زندگی میں جو چیزیں
 ہو سکتی ہیں وہ ہر شخص کی ہوتی
 ہیں وہ چیزیں جو ہر شخص کی ہوتی
 ہیں وہ چیزیں جو ہر شخص کی ہوتی

کوٹے اور انسان ہیں فرق

کوٹے کی یہ سنت ہے کہ وہ چوری چپے داد
 لٹا کر کھانے کی چیزیں سے اُڑتا ہے۔ مگر ہم انسان
 و اشرف المخلوقات، ہو کر دو فریب سے دوسرے دل کا
 مال چھین کر پیٹ بھریں تو پھر کوٹ درہم میں
 کیا فرق رہ جاتا ہے؟ ہمارا مقصد تو یہ ہے کہ
 ہم خود کمائیں اور دوسروں کو کھلائیں۔



کشت

ہر کسی آدمی کے بُرے کام پر مار چلی ہوں
 تو غبارِ نذات کے طور پر اُسے کتا کہہ دیتے ہیں
 یہیں مج نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ کتے میں بعض ایسی
 صفات سے بلب ہو بہت کہ انسانوں میں پائی جاتی ہیں۔
 ارسطو تنہائی و نادر اور جوں نثار چاروں سب۔
 تاک اُسے کھرتے نہیں بھی دسے تو وہ
 دربارِ اُمم کے دروازے پر آجاتا ہے۔
 تاک کے کھر میں اُسے نیشے چائنا مشور ہوتا
 سے یہیں کسی دوسرے کے دروازے پر پہنچ
 دانت کے سے نہیں جاتا۔
 تاک کے کھر کی حفاشت کے سے جان تاک
 قربان کر دیتا ہے۔

م۔ رجب خود کو کہتے ہیں کہ میں نے شہادت
 تسلیم کرتے ہوئے بیٹھ گیا تھا کہ میں نے
 نہیں اڑتا ہوں، بلکہ ٹھانسی ہو کر بیٹھ گیا ہوں۔
 یہ بات اس کی طبیعت سے کہ وہ شہادت خداداد
 وحی کو من اور پڑا کہ اسے فریق دل صحت۔
 فہم کو کہتے ہیں کہ ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
 کہتے ہیں کہ ہم اس کو نہیں کہتے۔



دعا اور دعا

یہ ایک مسافر تھیبت سے ہے کہ - میں کی دعا
 دعا ہے کہ حق ہو، مستند کی دعا ہو
 یہ شہرہ کہ حق ہے، شہرہ کی دعا ہو
 تو یہ اور مسافر تھیبت سے ہے کہ حق
 دعا ہے کہ حق ہو، شہرہ کی دعا ہو
 یہ دعا ہے کہ حق ہو، شہرہ کی دعا ہو
 یہ دعا ہے کہ حق ہو، شہرہ کی دعا ہو
 یہ دعا ہے کہ حق ہو، شہرہ کی دعا ہو
 یہ دعا ہے کہ حق ہو، شہرہ کی دعا ہو
 یہ دعا ہے کہ حق ہو، شہرہ کی دعا ہو

فرق

میں نے جیل خانہ میں وہ قیدی دیکھے ہیں
 جنہیں پچانسی کا حکم مل چکا تھا۔ ان کے چہرے
 مرد خستہ اور جسم مڈبوں کا ڈھانچہ ہو رہے تھے
 موت کے دہشتناک خوف نے ان کے چہرے
 سے ساری حسیات حیات چرمس لی تھیں۔ انہیں
 دیکھ کر میں نے اپنی حالت پر غور کیا۔ مرنے تو مجھے
 بھی ہے پھر میری اور ان کی حالت میں فرق
 کیوں ہے؟ سن اس سنے کہ نہیں موت کے
 دے کا غم تھا اور میری موت ناگہانی۔ مجھے یہ
 غم نہیں کہ موت ہمارے کب میری زندگی
 کا چراغ کھل کر دے۔ یہی بے خبری ہے جس سے
 مجھے موت کے خوف سے بے نیاز کر دیا ہے اور
 میں ہو جی میں آگے کر کرتا ہوں۔



ذہنی مریض

کثر لوگ دوسروں کے نزدیک عمل میں کیڑے
 بننا چاہتے ہیں۔ بناتے ہیں وہ اپنے مخصوص
 نظریات کے بغیر دوسرے نظریات سے کبھی متفق
 نہیں ہو پاتے خواہ ان کے مخالف نظریات کتنے
 ہی کیوں نہ ہوں۔ وہ تمام لوگوں کو خطہ عام
 سمجھتے ہیں۔ نہیں اپنے سرا کوئی تبدیل نظر نہیں
 کرتے۔ اصل میں ذہنی مریض ہوتے ہیں
 نہیں تو ایسا غلط نہ نہیں سمجھنا چاہیے۔



سختی مطالعہ

ستر لڑ سہیلیں کھلی رہیں گے بارہوہ ان سے
 دیکھتے ہوئے ہر شے پر لپکتے اور کسی چیز پر نہ
 نظر نہیں آتے۔ ان کی سہیلیوں کی نظر یہ ہے کہ
 وہ شے حرکت کر رہی ہو اور وہ شے کی حرکت
 بھی نہیں دیکھتے۔ سوچتے کہ میں روک کر شے کو
 کھانسی سے روک کر ہر وہ دنیا کے دھڑکنے والے
 دھڑکنے والے کسی شے پر نظر کرتے ہوئے رہتے
 ہیں۔ ستر وہ سختی سے ستر ہو کر رہیں گے ہر شے
 پر ان کی نظر نہ ہو گی۔ ستر ہونا ستر ہونا وہ
 ستر ہونا کو ستر ہونا کے ستر ہونا ہیں۔

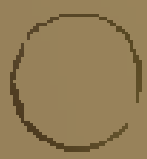
عدم واقفیت

خدا کی عطا کردہ لکھنوں نعمتوں میں سے ایک
 نعمت عدم واقفیت بھی ہے۔ یعنی ہم ایک دوسرے
 کے دل کے حال سے واقف نہیں اگر واقف
 ہوتے تو ہم ایک دوسرے کے خونخوار دشمن بن
 جاتے۔ دنیا میں جہاد کوئی ہمدرد نہ رہتا۔ حتیٰ کہ
 گھر کے افراد بھی ایک دوسرے کے دشمن بن جاتے۔
 خدا کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ ہم غیب دان
 نہیں۔



اشرف المخلوقات

آپ کا دوستی ہے کہ آپ اشرف المخلوقات ہیں
 لیکن آپ اپنے اکثر اعمال میں حیوانات سے بھی
 فوٹر ہیں۔ جانور آپ کی طرح قدرتی نظام پر قابض
 ہو کر اپنے ہم جنسوں کو ان سے محروم نہیں کر دیتے
 لیکن آپ چاہتے ہیں کہ تمام نظام خداوندی پر قابض
 ہو کر اپنے ہم جنسوں کو ان سے محروم کر دیں۔ جانور
 انہی مہم پر قناعت کر لیتا ہے جو اس کے پیشینہ یا
 پسینہ کے لئے کافی ہو مگر آپ ساری زمین کو اپنی
 مہمیت بنانے کے لئے مندرجہ ذیل ہیں۔



اصلی راحت

تندرستی کی پوری تاریخ دیکھ سہا بیٹے انسان کی
 ایک دوا کا انتہائی مفید و کیا سبب شخص یہی کہ
 حقیقی راحت کس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ بہرہ
 سائنس نے انسان کو راحت عطا کرنے کے
 خشک جدوجہد کی ہے۔ آسائش جیت کر کرنے
 کے لئے سپہ پناہ مہلت کی سبب اور اپنی دانست
 میں انسان کو مسرور بنائیں اور سہولت بنا رہے
 مگر مسرور لوگوں کے بیٹے پر ہاتھ رکھتے ان
 کے دلوں کی ہر دھڑکن پہنچ کر کہہ رہی ہے کہ
 انہوں نے اپنے دل کی پہچان پر مسرت کے معنوں
 شوال پہنچا رکھے ہیں وہ اپنے دھندلے آسویں کو
 خوشی سے بھرے تھے تب ہم میں ہوا بیٹے

نہیں تو انہیں راحت ملے گا ایک لمحہ بھی تشویش نہیں
 ہوا۔ پھر یہ پیام ایسی کشش زندگی کیوں کر کر سکتا ہے؟
 یہ وہ سوال ہے جس کا جواب دینے سے مائوس اور
 فلسفہ تاثر بھی گھر گھر کر رہا ہے۔ جو کہ سچے ہو ایک
 آدمی کی زندگی حیرت انگیز قریبی حلقے میں ہوا کہ
 "مَنْ فِي سُلْبِكَ خَيْرٌ مِنْ أَوْ تَابِعِي"۔

تو دنیا میں اس طرح زندگی بسر کر گیا ایک آدمی ہے
 یا مسافر دے سکتا ہو کر کہہ دے کہ ہر پند انظار
 تشویش پر فلسفہ پیوستہ ہے ہر انسان کے دل میں
 جبریت ہے اپنی کا شوق پیدا کر کے جسے دہریہ متاثر
 ہے۔ جبکہ یہ نہ ہوتا ہے۔ اتنی فلسفہ پر عمل پیرا ہو کر
 مسکن جتنے ہر اس کے پاس ہیں۔ ہر آدمی کے اندر ایک
 کے ہمنظر ہیں۔ یہ بھی شاید کام سے ہے کہ تمام حیات
 کے لیے انہیں دیکھ کر ہمارے ہر آدمی نے بنایا۔ اسی طرح
 انہیں وہ تشویش و حسرت تشویش ہر آدمی کے اندر
 ہیں۔ سب سے بڑی دولت اس میں اضافہ کر سکتی ہے۔



ماضی

جیت ہوئی رت شے سے کل کو اپنی تہیک
 تیر میں دفن کر دیا۔ آج کو سورج اپنی تہیک کر دیا
 سے اس کی موت پر مہر تصدیق ثبت کر رہا ہے۔
 نہ مجھے کل کی یاد دل کر یہ ثابت کر رہا ہو کہ
 نہ ابھی اس مرد ماضی کی گود میں ہو مگر مجھے مجبور
 مجبور کرتے ہو کہ میں اپنے آج کو کل کی موت
 کا پھر درد مشیر بنا دوں۔



عورت اور جھوٹ

عورت صرف جھوٹ کو پسند کرتی ہے سچائی
 میں نابا یہ حد حقیقت ہی نہیں کہ وہ عورت
 کے پرستش احسانات کی تمنا کرتی کر سکے ہر سب
 ست بڑی بہادری یہ ہے کہ تم عورت کے
 سامنے بھی ہرچیز بوسنے کی ہرانت کر سکو۔

سزا دہشت

ہم شور پر دیکھ گیا سب کہ کئی دہشت گرد
 میراثیوں کو اپنے سر سے ہٹا دیا کہ ہر جگہ سے دہشت
 میں رہ چکے تھے کہ لڑائی ہو یا کھیلنا تھا سب پر پاب
 کی بات کر دیتے ہیں لوگ ان کے مشق سے
 کہتے سے بات ہیں کہ یہ بڑے سختی ہیں سب کو
 شیعہ سے ہر پہلو سے دہشت ہے ہر جگہ سے
 سب جس کے متعلق قرآن میں مسلمانوں کو دہشت کی سزا
 سزا ہے اس کو پتہ ہے کہ نجات چوکیں ہیں۔
 ہواؤں پر غریب کیا جاسکتے ہیں، حجتوں کی جہت
 روٹی کی جگہ پر لوگوں کے سامنے دست سوال
 دلا کر اپنی شرافت کے منافی سمجھتے ہیں یہ کیسی
 سخاوت ہے کہ پیر کی نو تار کشتی، شکر پوری اور
 یہ لوگ اپنے اپنے گویاں اور تاثیرات پر فخر کرتے ہیں۔

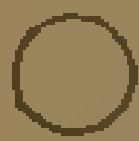
افکار اور حقیقت

افکار اور حقیقت میں بڑا فرق ہے۔ سب سے پہلے کہ
 حقیقت کے وقت میں کہہ سکتے ہیں کہ ہر چیز کا جو اثر
 اور انتہائی فائدہ ہے اس کے لئے اس کے لئے اس کے
 اثر اور اثر اور حقیقت کے لئے اس کے لئے اس کے
 کرتے ہیں۔



سے جہاں توقع

کسی کام کے لئے مناسب جدوجہد کے بغیر
 اس کے خوشگوار نتائج کی توقع رکھنا ایسا ہی ہے
 کہ ہماری جیب میں تو ایک روپیہ بھی نہ ہو اور
 ہم کار خریدنے میں پڑیں ۔



نوشاد

ہم ہمارے ہر ایک خوشامد کو پسند کرتے ہیں اور
 صرف اپنی سوجھ بوجھ کے ساتھ اچھا سوچ کرتے ہیں
 ہر بات کی خوشامد ہیں۔ رتبہ ہمارا رتبہ ہے۔
 خوشامد پسندی کا یہ رجحان دوسرے لوگوں کو بھی ت
 کی خوشامد پر مجبور کرتا ہے۔ ہر ایک ہم رو میل
 ہٹتا ہے۔ ہر ایک صاحبِ برتری کے ساتھ بیجا چال چل
 تہی کو اپنا شعار بنالیتے ہیں۔ میں ہیں خوشامد پسند
 اور خوشامد کرنے والے۔ دونوں میں کیسے ہیں۔ کیونکہ یہ
 بدعت ہٹا سب اور دوسرے جھوٹ پسند کرتا ہے
 جسے بدعت کہتے ہیں۔ خوشامد کرنے والے خوشامد سننے
 والے اختتام کرتے ہیں۔



نائب قیادت

نائب لوگوں کی قیادت مختصر نمبریں مضمون ہیں
 قوم کی بہترین عملی حیثیت کو تبادو کر دینا ہے۔



سکونِ قلوب

ایک نیک دل انسان کو ایک نیک کرم کی تکیہ
 کے رستہ پر سکون و تمیز حاصل ہوتا ہے۔
 انیسویں قصبہ اور سکونِ راجہ کو جوتا ہے۔



حادثہ

آئے روز حادثات کی خبریں سنتے ہیں آتی ہیں
 نڈیاں بگڑ کرک اور نہیں کا تعدادم ہو۔ ہندو چھوٹے ریل
 گاڑی کا حادثہ ہوا۔ نہیں بگڑ جہاں بہانہ کو حادثہ پیش
 آیا مگر یہ کوئی اچھے کی بات نہیں یہ حادثات
 ہمیشہ سے ہوتے آئے ہیں اور ہمیشہ ہوتے رہیں گے۔
 اچھے کی بات تو یہ ہے کہ کسی کے غمخس کو پاس
 منتظر سے ٹھکرا دیا جائے یہ غمخس پیش کرنے والے
 اور ٹھکرانے والے دونوں کی بدقسمتی ہے اور اس سے
 بڑا حادثہ یہ ہے کہ کسی کو غمخس کا بیٹھنا دیا کر اس
 سے دھوکا کیا جائے۔



انصاف پسند؟

کر کوئی انصاف پسند کسی اور مجرم کو سزا دے تو ہم اسے
 انصاف پسند کہتے ہیں۔ اور اگر وہی سزا انہیں ملے تو ہم
 اسے انصاف کہتے ہیں۔ سزا دینا نہ ہٹانے پر جس انصاف کو
 ہم دینتے ہیں کہتے ہیں کہ وہ ہماری دلی ہمدردی سے
 نہ ہٹے تو ہمارے نزدیک ہر مزاج ٹھیک ہے۔ ہم خود
 اگر رشوت دے کر کوئی کام لیا تو رشوت خور نہ
 کی تہہ نینہ ہیں۔ رشوت مان دیتے ہیں لیکن اگر وہ
 ہمارے دشمن کی بات نہ مانے تو ہم اسے رشوت خور
 کہہ کر اس پر لعنتوں کی بوچھاڑ کر دیتے ہیں۔ کیا اس
 کو ہم انصاف کہیں گے؟ انصاف کو مطلب بیعت کرنے
 میں ہم غرض نہیں ہے۔

نیل

یہ غزوہ می نہیں کہ بوتل کے اوپر جو نیل لکھا
 ہو بوتل کے اندر بھی وہی چیز ہو۔ شہنشاہ کے
 پس بوتل پر شریعت کا نام لکھا ہو اس کے اندر کا
 شریعت محض کھنڈ کا قوام ہو اور اس میں ہر ایک
 ایک دانہ بھی شامل نہ ہو۔ ہر ایک سے طرح کچھ لوگ
 پتہ نہ لگ سکتے ہیں اور وضع توحید سے اپنے آپ کو
 شریعت کا پابند نہ کر سکتے ہیں۔ جب تک کہ
 تار دہادی و سنہ پڑتا ہے تو انتہائی بددیانتی کا مرتکب
 ہوتے ہیں۔ کیوں نہ کہا جاسکے کہ انہوں نے اپنے
 چہرے پر عسکری نمائش اور ہر شریعت کا نیل پتیاں
 کر رکھا ہے۔

نمایش دوستی

جهان دور و نزدیک در شهادت تو یکجا شد
 ایستادگی همه در پیش تو نشاند
 دوستی در محبت تو گویا شد
 و در دوستی تو گویا شد



سنگ میل

مجھے جب بھی کسی سے ملے وقت کی مدد و
 ندرح کے متعلق گفتگو کرنے کا موقع ملے اس نے انتہائی
 بلند باتوں سے اپنا بار برس اور بلند کرنا ہوتا تھا وہ
 ہیں وہ ہیں ہمارے ہر لمحہ کے ساتھ کہ شاید اس دنیا
 میں ایک ہیں ہی سب انہوں انسان ہوں لیکن جب
 سے ہر کشتہ کا موقع ملتا تو یہ نظر آیا کہ حوالہ دے کر
 کہ وہ بہتر حد تک سنگ میل تھا۔



انتہاد

اگر کب سے پائے حسن یا سب انداز دولت
 کے ایک ہیں تو یہ مغرور ہر سب کی بہت نہیں
 یہ حسن و قبح یا نرا مال تو کسی اور کچھ کرنا ہے
 کب کو ان نعمتوں پر نذر کرنے کی بجز کے نعمت مستحق
 شکر کو رہتا چاہیے کیونکہ وہ بہت سے نیانہ ہے
 درجہ جہاں ہے آپ سے سب کچھ چاہیے مسئلہ ہے



رحم

عرش بریں کے کہیں کو آپ سے براہ راست
 سابقہ نہیں پڑے کہ جگہ وہ دنیاوی محدث ہیں
 اپنی مخلوق کے ذریعے آپ کے اخلاق و اعمال
 پر کھے گا۔ اگر آپ اس کی شوق پر رحم نہیں کرتے
 تو کل اس کے دربار میں بھی آپ رحم کے مستحق
 نہیں سمجھے جائیں گے



نفس میں سب نامہاں خون جگر کے پتھر

اگر آپ ڈکٹر ہیں، معمر ہیں، استاد ہیں،
 آرٹسٹ ہیں، شاعر ہیں، دیب ہیں، دانشور ہیں۔
 شافیہ کسی فن سے آپ کا تعلق ہے تو آپ اس
 وقت تک باکمال نہیں ہو سکتے جب تک کہ اس میں
 کوئی نہ بانیں۔ عظیم فن پور ہمیشہ اپنے خون جگر سے
 اپنے فن کی پرورش کرتا ہے۔ اگر آپ نے اپنے
 فن کو خوب منہ مست کیا ہے سمجھ لیا تو آپ میں
 در ذریعہ کا۔ میں کوئی فرق نہیں بولتا۔



طریقہ کسبِ حیات

بہ نسی نگر ہے ، کاشے یہ بد صورت شخص کو دیکھ کر
 منہ پڑتے ہیں اور اسی کو نڈی کہتے ہیں
 مگر مجھے یہ کبھی نہیں سوچا کہ اگر اس کی
 جگہ جیم ہوتے تو وہ ہم پر ہنسنا تو جیم کیسے
 محسوس کرتے

کبھی بھول کر کسی سے نہ کرو سلوک یا
 کہ جرات سے کوئی کرتا تمہیں نڈی کہتے



سچی فراہموشی

میں نے اس وقت ہمیں پیار کیا جب ہم
 نہ تھے۔ ہم گندے اور پائیزلی ہیں لیکن نہیں کر
 سکتے تھے۔ اس وقت — اس وقت جب ہم
 مسکرتے تھے تو اس سچی اپنے اس محبت میں سیم
 سر، نیوانی سمجھتی۔ اس نے کتنی دلیں ریتیں ہمیں
 پر پہنچانے کے لئے آنکھوں میں ٹپٹ دیں۔
 لیکن جب ہم کسی خدمت کے قابل ہوئے تو
 ہماری نسبت بھری ہمدردی کسی اور کے لئے وقت
 بڑھانے سے بڑی سچی فراہموشی۔



رفیقِ زندگی

مذہب اور سوج نے آپ کی بیوی کی قسمت
 آپ سے وابستہ کر دی ہے وہ زندگی کے پردے کو
 میں آپ کی شریک ہے۔ گر آپ ایک فرد کو
 بخش نہیں رکھ سکتے تو یقیناً کیجئے کہ آپ میں
 حسنِ اخلاق کی زبردست کمی ہے۔



حسنِ سیرت

کہتے ہیں دنیا میں دو بڑے جادو ہیں خودی و رقی
 و دوستی۔ حقیقت ان دونوں کا اثر عارفی
 ہے رقی اثر رکھنے والا جادو حسنِ سیرت ہے۔ جن
 عارفوں کا دوسرا بھی ہریدہ نام پر ثبت ہو اور جن
 سے نیک نام آج تک زندہ ہیں انہیں یہ سب
 کچھ حسنِ سیرت کے باعث نصیب ہوا۔



مریاد

اگر آپ کے قریبی رشتہ دار اور آپ کے
 ہمسائے آپ کے سڑک سے خوش نہیں ہیں تو
 منظم نفوس ہے۔ کیونکہ جب ایسے قریبی لوگوں کے
 ساتھ آپ چھا سڑک نہیں کر سکتے تو دوسروں کو
 آپ سے خیر کی کیا توقع ہو سکتی ہے۔



کر دار کا مہیا پر

یہ مہیا پر غلط ہے کہ جو شخص ہماری خواہشات
کو پورا کرنے وہ بند کر دے ہے اور جو پورا نہ
کرسکے وہ بند کر دے نہیں ہم میں اتنی حوصلہ ہوتا
ہے جتنی کہ اپنی ذاتی خواہشات کو دیکھتے ہیں کہ
ہر شخص کو پرکھیں کہ اس کی خوبیوں کا اعتراف کریں
نہت ہماری خواہشات کی تکمیل کسی شخص سے کر دے
نہ مہیا پر نہیں کیونکہ ہر مسئلہ جسے کسی وہ ہماری خواہشات
کو پورا کرتے۔



رنگِ چمکت

کسی انسان کا فہری رنگ روپ اُس کے
 کردار کا غماز نہیں کیونکہ میں نے اکثر پیروں، مولویوں
 اور درویشوں کو تنگ انسانیت پایا ہے۔



خود غرضی

خود غرضی کہ دنیا میں کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔
 ہم سب تک دوسروں کے لئے ایشیہ نہیں کریں گے
 تب تک دو چار کے لئے ایشیہ پر آمادہ نہیں
 ہوں گے۔ ہم دوسروں سے خوش خدائی و دانا
 و صدق و دیانت کی بھی توقع کر سکتے ہیں جب
 ہم خود ان صفات کا مفہوم کریں۔

لافانی

اگر آپ فریادِ دولت ہیں تو بلاشبہ آپ کو
 محسن کے پرستار مل جائیں گے۔ اگر آپ سرِ بایہ ذمہ
 ہیں تو آپ کو خوشامدیوں کی فوج مل سکتی ہے۔ یہی
 فریادِ دولت ہے۔ دولت فتح ہو جائے گی تو آپ کے
 سارے خوشامدی آپ کے ساتھ پہنچ جائیں گے۔
 صرف درجہِ محسن ہی ہے جس میں ایک ہی ہر سب سے
 جس کے درجہ ہر زمانہ درجہ ہر حال میں موجود
 رہتے ہیں۔

آج تاجِ تاج کی گروہان ہیں شہسپاہیوں کے تھڑم
 میں تھکی ہوئی ہے ان کی نعلِ نوبل محسن کر رہ
 کہ نانا آئندہ شہنشاہی ہے۔ سزاوارتہ ہے یہی
 غمِ بھرِ بیسایوں سے بھر دینا۔ رہتے اور نہیں غمِ تنہا

شکستیں دیں لیکن ان کی وفات کے ۱۰۰ سال بعد
خود عیسائیوں نے ان کی قبر پر سنہ ۱۸۸۰ء کی تاریخ کی نذر
پیش کرتے ہوئے اعتراف کیا کہ

”تمہاری نیکیوں نے زندہ تمہاری خوبیاں باقی
ادھر دیکھیے کہ مصر کے سابق فرزند شاہ فروق
کے نام پر کوئی مصری ایک پیسہ خرچ کرنے پر بھی
تیار نہیں۔“



عاقبت نا اندیشی

موت ، کائنات کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ جس
 کا ہر نگاہ سود و نہریں ہیں جس سے زندگی کی کچھ گھڑی
 موت کا تاریک ہفتہ جس کی شمع حیات کھل کر سنہ
 کے لئے طائر حرکت ہیں آتے و جاتے۔ ہر کسم پاسبان سے
 حال شہود پر جلوہ گر ہو عزم فنا حضور ہوتا۔ زندگی
 منتہی نہ قابل عتد و چیز ہے۔ معصوم نہیں کسی وقت
 غلام پریشان ہر جا ہیں۔ یہاں بہ کتنی عاقبت نا اندیشی
 ہے کہ ہم ہر دم کرتے وقت کبھی یہ سوچتے ہی نہیں
 کہ کہیں اس کی جو بدی بھی کرنا ہوگی۔ ہم خواب یہ
 غمات کر سیتے ہیں کہ ہم جیسے یہ ہیں رہیں گے۔



اصلاح معاشرہ

اصلاح معاشرہ کا صحیح ترین طریقہ یہ ہے کہ ہم
 سب سے پہلے اپنے خاندان کو درست کریں اور پھر اپنی خاندانوں
 کو درست کرنے کی کوشش کریں۔ اس مرحلہ کے بعد
 اس سلسلہ میں معاشرہ آباد ہے۔ مگر ہم اپنی خاندانوں کو درست
 کرنے کی بجائے دوسروں کے گھر میں گھسے تھپتھپاتے
 رہتے ہیں۔ ان پر تنقید کرنے کے لئے ہماری ضرورت نہیں
 بہت ضرور ہو جاتی ہیں۔ وہ ہم ان کی خاندانوں میں
 لے گئے ہیں۔ بیوقوف کر رہے ہیں۔ جیسا کہ بات یہ ہے
 کہ ہمیں اپنی آنکھوں کا شہسہ بھی نظر نہیں آتا مگر دوسروں
 کی آنکھوں سے تنقید کرتے ہیں۔ اس لئے معاشرہ درست کرنے
 رہتے ہیں۔



مسکراہٹ

عین و بخشش کی عادی صورتوں میں جیب کا
کوئی حصہ ضرور خالی ہوتا ہے لیکن آپ کو کسی
سے نخدہ پیشانی سے ملتے ہیں تو اس پر یہ کما کچھ
خرچ نہیں ہوگا۔ ہاں یہ ترسک میں جہاد بیٹ اور دکھش
ضرور پیدا ہو جائے گی۔ جس سے دوسروں کے دل
میں حسرت کے جذبات پیدا ہوں گے اور وہ آپ
کے ہمہ رد ہو جائیں گے۔ سوچیے کہ آپ کی درخشندہ
مسکراہٹ آپ کو کتنا غنی زندگی پہنچائے گی۔



میں قدر و معززیت

اگر مسند اقتدار پر عبودیت افروز ہونے کے باعث
 آپ معزز نہ سمجھتے ہوتے ہیں تو اس پر معزز نہ ہوں
 کیونکہ اقتدار چھین جانے کے بعد کوئی بھی آپ کو
 پہنچنے والے نہیں ہوتا۔ لیکن اگر آپ باخوبی اور
 بند کر دے ہیں تو مسند اقتدار سے گھٹ جانے کے بعد
 ہی لوگ آپ کو احترام کریں گے اور ان کے دلوں پر
 آپ کی فراموشی ہوتی رہے گی۔



عبادت کا مقصد

عبادت کا مقصد نیکی کی طرف رجحان پیدا کرنا ہے
 اگر ایک شخص عبادت بھی کرتا ہے اور بددیاہتی
 پتورنی اور دیگر اعمال بہ سے بھی باز نہیں آتا تو
 اس کی عبادت بھی برباد ہوتی ہے۔



خلوص

خدا سميع و بصير و رحيم و بخير ہے۔ وہ ہمارے
 والدوں اور اردوں سے باخبر ہے۔ جب ہم اس
 کی عبادت میں خلوص کی بجائے ریا سے کام لیتے
 ہیں یعنی اسے بھی دھوکا دینا چاہتے ہیں تو اس
 کی خدمت کے ساتھ دھوکہ کرنے سے ہم کیسے
 باز رہ سکتے ہیں۔



انداز گفتگو

کسی سے گفتگو کرنے سے پیشتر اس سے پورا
 موقع دیں کہ وہ اپنی بات پوری کرے۔ دوسرے گفتگو
 آپ کو اس کی تائیدیت پر سوچو۔ ہر جگہ کا نعم ہو
 جاسے تا اور آپ اس کے متعلق کوئی رائے قائم
 کر لیں گے۔ اس کے بعد اس سے گفتگو شروع
 کیجئے۔ آپ کا انداز گفتگو سنجیدہ اور متین ہونا چاہیے۔
 آپ اس کی المیہ کے مطابق اس سے بات کریں۔
 آپ کے چہرے پر ہر وقت مسکراہٹ ہونی چاہیے۔ دوستی
 سے چٹاب کریں۔ کسی سے غیور کے رہیں۔



اپنا کام خود کرنا

بہترین کام کی تعلیم ہیوت کے منصوبہ سے پتہ
 چلتا ہے کہ اگر اپنا کام خود کرنا چاہیں تو
 شہر کے کئی کئی حصوں میں چلتے پھرتے خود
 کام چیتے، چیتے ہوتے ہوتے چیتے اور کاموں کی خود
 ہی خود کو بخشنے کے لئے بہتر بن جائیں خود کرنا
 نہ ہوتے ہیں تو نہیں سوچیں چیتے کہ کہیں ہم نہیں
 ہمارے لئے ہیں نہ ہمارے لئے نہیں۔



بلا وچہ

ناقص تربیت کے باعث ہم سے کثر ایسے امور
 سرزد ہوتے ہیں جن میں ہمارے کوئی منہ نہیں ہوتا
 اور ہر وجہ دوسروں کی تکلیف کا سبب بن کر دیتے
 ہیں۔ مثلاً ریڈیو دہلی آؤں سے لگا ہوا رستہ کو رستے
 اور وان کو صاف ہیں۔ رفع حاجت کرتا، سڑکوں اور
 دیواروں کو بنانے کی پیپ سے بنائیں کر دینا اور پتے پتوں
 کے دروازوں سے باہر کی میں کوڑا کرکٹ پھینکا، گڑبڑ
 خود ان افعال کے مرتکب ہوں تو ہمیں دوسروں کی
 تکلیف کا احساس نہیں ہوتا لیکن جب کوئی دوسرا یہ
 کام کرتا ہے تو اسے بڑے کبوتے ہیں۔



تفسیر

مصلحتیت میں معبر ہر دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا
 چاہیے۔ معبر خود کا فرض غنیمت سمجھتا ہے وہ اپنے مقبول
 بندوں کو غم دلاتا ہے۔ معبر سے مصلحتیت کا بوجھ ملتا
 ہے نہ سب۔ مصلحتیت میں آدم و یہا کرنے کے ایک تو
 ایک مقصد ہوتا ہے مگر تم کرتا ہے دوسرے مصلحتیت
 کے مسائل درخشندہ ہو رہا ہے۔



سبے وفا کی کاشتکاری

نئی نئی درختوں کو شکر کے شدر ہیں کٹے
 سبے وفا کے شکوے سنے جاتے ہیں۔ بکے ہوئے
 ہیں کسی شکر کی نوبت وہی شدر سبے وفا کی نور
 وہ شدری موندیہ گندہ بن رہتی ہے۔ مگر ہیں سوچتے
 ہیں کہ تو تو درختوں کی سبے وفا کا شکر کرتے ہیں
 نہیں کہ یہ کچی نہیں سویا کہ میں خود میں وہ بھی
 بربر کے شکر ہیں۔ پس شکر سے نہیں سے وفا
 کی توقعات رہتے ہیں یہ سب سے شکر سے
 میں سے کردار کا غمناک نہایت میں سے یہ بھی نہ
 نہیں۔ نہیں کسی پر گورنر غمناک کیوں کر یہ کیا
 غمناک یا شکر سے بار بار شکر کی شکر سے
 میں سے غمناک کیوں ہیں میں سے سب سے شکر کے شدر
 سب سے میں سے سب سے وفا کے شکوے شکر ہیں۔

پریسیانہ کی چھوڑ دینے

بہت سے بھائی بھائیوں نے فریاد کیا کہ ہمیں ایک کو
 ہمیشہ ہوتی ہیں یہ سب شے پریشان ہو جاتی ہیں
 اور یہ شےیں کر سکتے ہیں جیسے کہ انہوں نے کہا
 ہم نہیں کہہ سکتے ہیں کہ یہ سب شےیں
 پریشان ہیں یہ سب شےیں پریشان ہیں
 کہہ سکتے ہیں یہ سب شےیں

نہیں کہہ سکتے ہیں یہ سب شےیں
 بہت سے بھائی بھائیوں نے فریاد کیا کہ ہمیں
 یہ سب شےیں کر سکتے ہیں جیسے کہ انہوں نے کہا
 ہم نہیں کہہ سکتے ہیں کہ یہ سب شےیں
 پریشان ہیں یہ سب شےیں پریشان ہیں
 کہہ سکتے ہیں یہ سب شےیں

ہیں۔ عزم و استقلال کی لغت میں پریشانی و رنج و
 کے لفظ ناپید ہیں۔ اس لئے دشمنوں میں پریشانی
 کی بجائے ثبات سے ہم بیچنے و ہرأت سے
 مصائب و مقابلہ کیجئے۔ آپ دیکھیں گے کہ آپ
 کی ہمت کے سامنے مصائب کے پہاڑ پرچہ کی
 بھی حیثیت نہیں رکھتے۔



قسمت

سب کسی چیز کے حصول کے لئے عرصہ عرصہ
 لئے بغیر ہمت پر ہمت دھڑکے اس پر بیٹھے
 رہیں کہ آپ کی قسمت میں ہے تو مل جائے گی
 تو آپ نے قسمت کا مفہوم غلط سمجھ کر رہا ہے۔
 اس عرصہ میں آپ نے اپنی برکستی کو قسمت کا
 نام دیا ہے مگر قسمت پر تکا رہوئے گا۔
 سب سے بڑے کہ آپ اپنی طرف سے سعی و تلاش
 میں کوئی کسر نہ لائیں یہی وہ پھر نتائج خدا
 پر چھوڑ دیں۔



دور اندیشی

کسی کام کے آغاز سے پیشہ میں کسی کام
 و عواقب اور اس کی تکمیل کے مراحل پر اچھی
 طرح سوچ لینا چاہیے۔ اس کام میں وہ سب
 دور میں کی تکمیل میں نہ کامی ہو سکا کرتے دور
 کے کردار و عمل کو بدلی نظر کرتے ہیں اور
 سبب کو مرنے و وجود نہ پانے کا اچھی طرح سمجھ
 کرنا چاہیے۔ سبب کے شمار ہو رہے ہیں تو نتیجہ
 کے شمار کے ساتھ ہی سمجھ کرنا چاہیے۔ ہر کام
 کسی کام سے پیشہ خرد و فہم نہیں کرتے۔ نتیجہ
 نامی کام سمجھ کرنا ہوتا ہے۔ ہر کام کی ایک
 ناکامیوں پر نتیجہ کا شمار کرتے ہیں۔



دوسروں کے وقت کا احساس

مگر آپ اپنے وقت کو قیمتی سمجھتے ہیں تو یہ
 آپ کی ہنسی مندی سے دُور ہیں۔ بڑی
 ہنسی مندی ہے کہ دوسروں کے وقت کو
 ہی قیمتی سمجھیں۔ میں نے بہت نہیں سنا کہ کسی شخص
 نہیں تو نہ ہنسی بات سننے پر جانتے نہ ہوں
 نہ کر کے رخصت ہو جائیں۔ ممکن ہے اسے انتہائی
 غصہ ہو کہ وہ ہنسی مرقد کے باعث خوار ہو
 رہے۔ وہ میں نے کچھ مشاہدات ہو جاتے۔



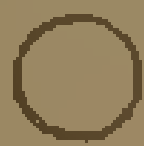
میںٹھا لول

شیریں زبانی سے جہاں سے دل کو بھی مسرت حاصل
 ہوتی ہے اور سُننے سے تو باغ باغ ہو جاتا ہے۔
 دوسروں کے دل جیتنے کے سب سے زیادہ مؤثر
 طریقہ یہی ہے۔ رسی سے یہی کہا جاتا ہے۔
 جہاں سے ہوتا ہے ہمیشہ زبان سے
 نہیں پڑتی کچھ اس میں خست نہ ہوتی
 اس کے برعکس کتنی بات ایک حرف تو ہمارے
 دل میں سختی پیدا کرتی ہے اور دوسری حرف
 دوسروں کے دل کو تنکھٹ پھینچا کر فساد کی بنیاد
 نہایت سہولت سے۔



عقلمندی

اگر آپ کسی سچے آدمی سے نباہ کر لیتے
 ہیں تو یہ آپ کی عقلمندی نہیں۔ اصل عقلمندی
 تو یہ ہے کہ آپ کسی جاہل اور اجڑ آدمی سے
 نباہ کر رہیں اور کسی موقع پر بھی اپنی عزت کو
 اس کے جاہل باتوں پر نشہ نہ سہنے دیں۔



مزاج پرسی

مریض کی مزاج پرسی اس کے لئے باعث
 فرحت ہوتی ہے۔ آپ کسی مریض کی مزاج پرسی
 کے لئے جائیں اس کے ساتھ محبت برمی گشتہ
 کریں اور اس کی نعمت و تندرستی کے لئے خدیں
 قصب سے دعا کریں تو آپ کی باتیں نفسیاتی طور
 پر مریض پر خوشکار اثر دلیں گی اور اس قدر
 خوشکوار کہ قیمتی دوائیں بھی اتنا اثر دکھانے سے
 عاجز رہتی ہیں۔ اس سے آپ نازا کر سکتے ہیں کہ
 عبادت کے لئے چند قدم آپ کا ہیں کہ جو مریض
 کے لئے کتنی تسکین کا باعث ہے۔ جیسا کہ کتابت
 مریض خود بخود بتا سکتا ہے کہ
 آپ کے آگے سے میری کیفیت میں نمایاں تبدیلی ہے



موزوں وقت

عربی کا یہ مودہ بالکل مبنی بر حقیقت ہے کہ
 اَلْاَسْرَافُ فِیْهِنَ بِاَوْقَاتِہِمْ دَہْرُہُمْ کَے گئے ہیں
 موزوں وقت جتنا ہے اگر آپ سے ہے وقت
 سرِ نچوڑ دینے کی کوشش کریں گے تو آپ کو
 نہ کہی کہ منہ دیکھنا پڑے گا۔



مذاق کا اندازہ

عقلمند آدمی تو کسی شخص کے مذاق کا اندازہ
اس کے لباس، اس کے ڈرائنگ روم میں آویزیں
تصاویر اور اس کی مینر پر پڑی ہوئی کتابوں سے
لگا لیتے ہیں۔



صحت کا اثر

آپ کسی شخص کی رفاقت اختیار کرنے سے
 پیشتر یہ معلوم کر لیں کہ شہر میں اس کی شہرت کیسی
 ہے۔ اگر اس کے متعلق عوام کی رائے اچھی نہیں ہے
 تو فرد اس کی رفاقت کا خیال ترک کر دیجئے۔ کیونکہ
 لوگ آپ کو اس کے ہم در دیکھ کر اس کا ہم مشرب و
 ہم مسک تصور کر میں گئے اور آپ کا مقام بھی ان
 کی نگاہوں میں وہی ہوگا جو آپ کے دوست کا ہوگا۔



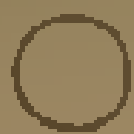
اشارہ

جو شخص حالِ دُور سے محبت کرتا ہے لوگ اس
 سے نفرت کرتے ہیں اور جو اپنے حالِ دُور کو دُور
 کی قدر و بہبود کے لئے صرف کرتے سے دینے نہیں
 کرتا لوگ اس سے پیار کرتے ہیں اور اسے معزز و متمتع
 سمجھتے ہیں۔ اس لئے اس دنیا میں اپنے حال سے
 محتاجوں، مسکینوں، بیوقوفوں اور یتیموں کو اس کی مدد
 کی جائے ورنہ کس قدر کئی دنیا میں اپنے لئے
 زحمتیں حاصل کی جائیں۔



لباس

لباس کا مقصد یہ ہے کہ موسم کی شدت ہم پر
 اثر نہ کرے اور ہر موسم دو سو دن کی تنہا ہو
 پوشیدہ رہے۔ پہلے لباس سے یہ مقصد حاصل نہ ہو
 کہ اصل فصول سے دور رہے اور فصول وہ
 نہیں ہے جو ہم سب مقصد لباس پہن کر اس پر
 اثر نہیں کرتے اور اس کو اپنے لئے باعث
 صحت نہیں کرتا ہے۔ یہی علت ہے کہ انسان کی
 صحت اس کے لباس سے نہیں بلکہ اس کے کردار سے
 ہوتی ہے۔ نامورین عالم ہیں کوئی نام ایسا نہیں
 ہے جس کی صحت اس کے باعث ہوئی ہو۔
 یہی ہمیشہ اس کے کردار سے ہی معزز و مختار بنایا
 ہے۔ اصل سادہ اور صاف لباس ہی صحت کے لئے کافی ہے۔



انسان کی حقیقت

ہر انسان کسی وقت بھی بیماری کا شکار ہو سکتا
 ہے۔ کسی وقت بھی اس کا رشتہ حیات منقطع ہو
 سکتا ہے۔ لیکن اس کے وجود وہ اپنے چند روزہ
 اقتدار ناپائیدار پر اترا ہے اور اپنے فہم و استعداد
 سے خلق خدا پر عرصہ حیات تنہا کر دیتا ہے
 حالانکہ اسے بھی طرح غم ہے کہ ہر مستبد و بابر
 انسان کو وقت و مسکنیت سے دوچار ہوتا پڑتا ہے
 اور اس کا انجام شہرِ ان و قدامت کے صو کچھ نہ ملتا۔



گھینے کا احسان

ناٹوں سے مرجنا کہیں بہتر ہے کہ آپ
 رزق کے حصول کے لئے کسی گھینے کے مرہون احسان
 ہوں۔ کیونکہ گھینہ ہر وقت آپ کو اپنا احسان جتنا کر
 شرمندہ کرتا رہے گا اور آپ کی زندگی اجیرن
 بنائے رکھے گا۔



اشکِ ندامت

غمِ قلب سے بہائے ہوئے ندامت کے آنسو
 انسان کی لورِ ذہن سے گڑبوں کے داغ دھو
 دیتے ہیں مگر یہ آنسو ساری زندگی میں ایک ہی
 بار بہتے ہیں اور جب یہ آنسو بہنے لگیں تو
 سمجھنا چاہیے کہ رحمتِ خداوندی اپنے بندہ کو
 اپنے دامنِ غم میں پناہ دینے کے لئے بل رہی
 ہے۔ اس بلوے کے بعد بھی گر بندہ مدد سے نا
 مزکب ہو تو اس کے دل پر بد بختی کی مہر لگ
 جاتی ہے۔



نماز فہمی

نہ نہیں متعدد نشانات کہ موجب بھی ہے۔
 کتنے ہیں ایسے وقتوں روزانہ رونما ہوتے رہتے
 ہیں جن کی پیدا و نسل فہمی پر ہوتی ہے وہ بعد ہیں
 ان کتب رسوم سے پیشہ جاتا ہے۔ آپ کسی
 کے ساتھ متعلق یا نرم ہا ملوں کرنے سے یہ
 اس کے متعلق بھی حوت تحقیق کر لیں یعنی سنائی
 ہوں ہر وقت نہ کریں۔ ہر سہا جہ کہ نماز فہمی
 کے ہوتے ہیں کوئی خیر فہمی کر رہے ہیں اور بعد ہیں
 ہر چیز میں نماز فہمی پر آپ ہا فہمی آپ کو بہت
 کتا رہتے۔

تلخ حقائق

ہم اکثر اوقات بعض حقائق پر غور کرتے ہیں
 اس سے کہنی کتراتے ہیں کہ ان کے نتائج پر موج
 کر ہمارے محنت مسرت، سوز و غم کی سائنسوں ہیں
 بدل جائیں گے۔ لیکن ہم اس حقیقت کو فراموش
 کر دیتے ہیں کہ ہمارے غور کرنے سے واقعات رک
 نہیں سکتے۔ انہیں اپنے وقت پر منہر شود پر کر
 رہنا ہے۔ جب وہ نہ ہر جوں کے تو ہمارے ہر
 محنت مسرت، غم و سوز کے بحر ذخیر ہیں
 ہو جائیں گے اس سے ہیں خود فریبی سے ہٹ کر
 تلخ نتائج کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار
 ہو جائیں چاہیے۔

شرافت کی علامت

نہدانی اور شریف النفس انسان کی یہ علامت ہے کہ وہ دوسروں سے نرمی اور حلیمی سے گفتگو کرتا ہے اور مخاطب کی عزت کو ٹوٹا رکھتا ہے۔ اس کے برعکس کمینہ شخصیت انسان تکبر و تنہا جی سے پیش آتا ہے۔ اس طرح سے اس کو صرف چند منسوب ہیں بھی شرافت اور عزالت کا ثبوت مل جاتا ہے۔ شریف انسان اس کا دل موہ لیتا ہے وہ کمینہ سے ہا دل توڑ دیتا ہے۔



جہالت اور ثناعت

جس لوگ مہنگے امراض میں مبتلا ہو کر پیروں
 کے پاس تھوڑے گتے کے سے دڑتے پھرتے ہیں۔
 جہالت نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ رکھی ہے
 کیونکہ وہ تم نہیں سوچتے کہ جب وہ پیروں پر
 ہوتے ہیں تو وہ اپنا یا اپنے بن چکے ہمارے
 تھوڑے گتے سے نہیں کرتے۔ کیا یہ ہر مہنگوں
 میں بستر عدالت پر نہیں دیکھ گئے یا کسی نے
 کبھی یہ نہیں سنا کہ ندرن ہیر صاحب نے
 ندرن مہنگوں میں ہوا اور ندرن ہیر نے ندرن مہنگوں
 میں دم توڑ دیا۔

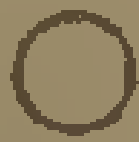
جب وہ خود اپنی نور سے کھر دوں ہمارے
 ڈاکٹروں اور حکیموں سے کرتے ہیں تو ان کے تھوڑے
 گتوں کی بچاؤ سے ہم بھی ڈاکٹروں سے بچیں۔

نہایت کراچی - تعویذ کٹروں پر یوں اندھا دھند
 سمجھ رہے تھے اسلئے مرید تو جابل ہیں وہ پتہ بھی
 بڑے درجہ کے شتی اسلوب ہیں جو انہیں بھی
 حقیقت مشورہ نہیں دیتے اور ان کی زندگیوں
 سب کچھ کھینچ رہے ہیں -



خدمتِ خالق

اگر آپ خالقِ خدا کی خدمت کے لئے نریدوار
 کچھ نہیں کر سکتے تو راستہ سے ان چیزوں کو ہٹا دیں
 جو انسان کے لئے تکلیف دہ ثابت ہوتی ہیں۔
 مثلاً بچوں کے چھکے جن سے لوگ پھسل جاتے ہیں
 کوئی پنٹر، اینٹ یا کانٹا یا سڑک عبور کرنے میں
 کسی اندھے یا بوئے، غٹھے، انسان کی مدد کیجئے یہ
 سب چیزیں خدمتِ خالق میں داخل ہیں۔



قدر ناماشناسی

کڑا دک یہ شکایت کرتے سنے جاتے ہیں کہ
 نہ تو قدر ناماشناس ہے وہ ہا کہاں لوگوں کی قدر نہیں
 کرتا۔ ذوق کم بھی یہی شکوہ تھا کہ

یہ پھر یہ اہل کما "شفقتہ حال افسوس ہے
 سے کما افسوس ہے کچھ پر کمال افسوس ہے
 لیکن میرے خیال میں یہ مسئلہ ہے کیونکہ میں
 نے دیکھا ہے کہ لوگوں نے ہا کہاں لوگوں کے لئے
 وہ دہ دل فرس رہ گئے ہیں ان کے مجھے سڑکوں
 پر نصب کئے ہیں۔ ان کی تصویریں دکا نول، دکا نول
 در دستوں میں گویاں کی ہیں۔

ہر دک عدم و دانش کے اس دور میں بھی پتھر کی
 مورتیں کو پوجتے ہیں وہ کچھ ہا کہاں انسانوں کی قدر

کیسے نہیں کریں گے۔ یہ بات گم ہے کہ کسی ہمس
 شخصیت کو اپنی معدومیتوں کو نہیں کرتے کے مرقع
 میسر نہ آئیں مگر اس زمانہ کی قدر و شہرتی پر مشور
 نہیں کیا جا سکتا۔ کتنے پیرے ہیں جو غلوں میں
 مدفون پڑے رہتے ہیں در کتنے موتی ہیں جو اپنی
 آب و تاب و خوش صدف کی تابکاریوں میں گر کر
 بیٹھے ہیں۔



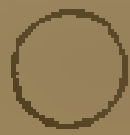
محبوبیت کا احسان

ہماری کسی محبوبیت کا اندازہ دو آدمی ہی کر سکتے
 ہیں ایک وہ جو خود اس محبوبیت کا شکار رہا ہو
 دوسرا وہ جس کے پیچھے ہیں دو مردوں کے شکر
 ہو۔ ہمارے شکر کی مشیت کا اور سایہ و سایہ
 خوش کی محبوب کا اندازہ نہیں کر سکتے۔



نیمرت مندول کا شمار

نیمرت و خود دار انسان ، مشقت و مصائب کے
 نتیجائی زندگی میں پر نہیں کوئی یہاں نہیں کرتے
 جس سے ان کی عزت نفس کو کم نہیں لگے ۔ ان کی
 ذات کے اندر کی عظمت کے لئے کھل کھل کر
 جان و سہ دیتے ہیں لیکن کوئی ایسی بات نہیں
 کرتے جو خود ان کی شرافت کے مٹانی ہو ۔



خوش بخت

خوش بخت ہے وہ شخص جسے اس دنیا میں ایک
 دُعا اور جان نثار دوست مل جائے۔ کیونکہ آج کے
 دور میں دُعا دہی اور جان نثاری جنس نادر ہے۔
 جو دُعا اپنی زبان سے دُعا دہی اور جان نثاری کے
 وعدے کرتے ہیں ان کے پیچھے ان پر قلم اُٹا دینا نہ
 کہتے۔ لیکن پچھڑی باتوں کے فریب میں نہ آئے کیونکہ
 دُعاؤں کی لمبی زبان کے رستے پر غمیں دل شاذ ہی
 پہنچتے ہیں اور شاذ کا مفہوم جن لوگوں سے دُعا دہ
 دوستوں کو دنیا اور دنیا کی دُعاؤں کو پہچان دینا نہیں
 ہے اس دیکھ بھری دنیا میں زندگی قائم رکھنا
 ناممکن ہے۔



مکافاتِ عمل

جب آپ کسی تکبیر میں مبتلا ہوں تو سوچیں
 کہ کیا سب نے بھی کسی کسی کو تکبیر پہنچائی تھی۔
 کیونکہ ایک اور بڑے عمل کا بدلہ میں دیا گیا ہے
 مگر جب آپ کسی پرانے کر کے خوش ہوتے تو دوسرے
 انسان بھی آپ پر غم کر کے خوش ہو گا۔ آپ سوچیں
 تو آپ کو یاد آئے گا کہ آپ کی بدقسمتی کے دور
 کا آغاز کسی دن سے ہو گیا تھا جس دن آپ نے
 کسی سے قصور انسان کو ناحق تکبیر پہنچائی تھی۔ اگر آپ
 ہر ایسا وقت آ رہے ہیں تو آپ شہادتِ زمانہ کی
 بچہ بننے سے بچ رہے ہیں کیونکہ آپ قانونِ مکافات کی
 گرفت میں آ گئے ہیں اور یہ سب بچہ آپ کے لئے
 اعمال کا نتیجہ ہے۔



ضمیمہ کی موت

نین در ہدی کی چٹک نسل سے چہری سے اور
 بہتک سے سبک کی - ہدی کے ہال پر قریب ہوتا
 ہے جس کے بہتے ہیں نئی ترقیب - نیلارے در
 نیا قریب ہوتا ہے - ہر سے ہر سے دانش در اسر ہوا میں
 کچھ ہوتے ہیں - اس کے نہیں ہوتے ہوتے ہیں
 کی رک رک ہیں - ہر سے کر جہل سے در ضمیمہ مر
 جہا سے - ضمیمہ کی موت کے ساتھ ہی سوچنا ہے
 کے ہر ہر ہال ہوتے ہیں - ہر ہر ایک اور ہر
 ہائی کی طرف رہنمائی کرتی ہے - ہر ہر ہر ہر
 رزاست کے - کو ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
 کے ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
 ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

اور قوم کو نہیں پہچانتے جبکہ ملک سے ذیبت، قوم
 سے غداری وطن سے دشمنی، پیوں سے بیگانگی اور
 دشمنوں سے ساز باز کی رہ دکھاتے ہیں۔



مرشد کا کردار

مرشد عربی نبوت کا لفظ ہے جس کے معنی ہدایت
 دینے والے ہیں۔ آج کے نام نہاد مرشدوں اور
 پیروں کو دیکھا جانتے کہ وہ کیا ہدایت دے رہے
 ہیں۔ وہ مریدوں کی خدمت و فلاح کے لئے کیا
 کر رہے ہیں۔ ان کی تہذیب سے دنیا کی مہارت سے
 کتنا بڑا خرچ ہوتا ہے۔ ان کے خزانے سے کتنے حساب تو
 سکیروں اور بکچروں میں تنصیب حاصل کر رہے ہیں
 وہ کونسا گناہ اور ہستیوں پر رہ رہے ہیں اگر کسی
 جہت میں ہیں تو یہ بھینٹیں بھی ہیں تو یہ
 وہ تو کس مصلحت کی دوڑ ہیں۔ کیا ان کی تہذیب
 سے بچہ مسلمان ہو جاتے ہیں۔ کیا وہ اول مریدوں
 کی انہوں پر سینہ کی گمانی سے تندرست و صول کرتے۔

عیش و عشرت کے زندگی بسر کرنا ، اسے ترک کر دینا کی غیبت
اثر نہ ہوگا جس کی طرف سے میں جہاں کہوں ، تقویٰ پر پہنچاؤں گا
مفت میں بہت عرصہ رہا ہے اس کے لئے اس کے پیروں کے قدموں
پر دست کر رہا ہے

میں مشورہ پر دروازے سے نکل رہا ہوں
بازو ہواں دروازہ شیبہ نہ سقا
بہت بائیں نہ مشن کر رہا
سیارہ بائیں دروازے والے مشن نہ
اگر دلچاہہ نہ کرے ہماروں کا من نہ کیا جو منہ و آواز
کس کے پیروں کی بہت زکریا کا منہ نہ کرے
میں مریض کی جاسے تو دیکھ جا چکا ہے کہ من
میراث ہے میراث کی ہے شہید مسند رہا
نہاں کے تھنہ میراث ہے میراث کے تھنہ



کاروبار اور رشتہ دار

اپنے قریبی رشتہ داروں کی مالی اور اخلاقی امداد ہر مسلمان کا فرض ہے۔ اگر آپ کاروباری ہیں اور آپ کے رشتہ دار غریب ہیں تو آپ کچھ سرمایہ رکھ کر نہیں کاروبار شروع کر دیجئے تاکہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں۔ لیکن نہیں اپنے کاروبار میں کسی طرح حصہ دار نہ بنائیں کیونکہ روپیہ یہ ایسی کشتی ہے کہ وہ ہر شخص کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اس طرح شرارتیں ہیں شہادت جہنم بیٹے ہیں جو وقت کے ساتھ ساتھ بڑی سے بڑی تڑپ ہو جاتے ہیں اور دلوں میں محبت کی جگہ مخالفت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے اپنے کاروبار میں کسی رشتہ دار کو شریک نہ کرنا مخالفت کو جنم دینا ہے۔



نودولتے اور کیمنے

نودولتے اور کیمنے میں کوئی فرق نہیں۔ یہ دونوں
نور و شریبانہ لباس پہن کر کتنی ہی قیمتی کار ہیں سورہوں
یا کسی نو بدورت میں یہ قیمتی عورت پر بیٹھے ہوں یا اقتدار
کی کڑی پر براجمت ہوں۔ ان کی حکمت و منکات سے ایک
غمنگند انسان معصوم کر دیتا ہے کہ یہ نودولتے یا کیمنے انسان
سے بھی مرگ سائب و رچھو سے فائدہ نہیں حاصل
ہو سکتا کسی مرگ نودولتے اور کیمنے سے بھی فائدہ
کی ترقی عیش ہے۔



فوائد غنیمت پرست

اے نام نہاد و پیروس کو دیکھ گئی ہے کہ وہ دُشمنی
منڈاتے ہیں۔ غنیمت پرست ہیں۔ غنیمت پرست وہ انھوں کی
بار و تر ہیں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو ادا کرتے ہیں۔
غنا پرست ہیں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو
میں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو
غنیمت پرست کے ہیں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو
ان غنیمت پرست کے ہیں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو
ساری نعمت پرست ہیں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو
کی اور غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو
پرست ہیں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو
پرست ہیں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو
پرست ہیں۔ غنیمت پرست وہ ہیں جو ہر نعمت کو

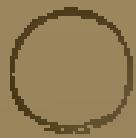


فتح

اگر آپ کسی سے بُرائی کے بدلے بُرائی یا نفرت
 کے بدلے نفرت کرتے ہیں تو اس میں آپ کی کوئی
 نفع دہی نہیں اور آپ نے کوئی بھلائی نہ نہیں دیا
 کیونکہ سب لوگ یہ ہی کرتے ہیں۔ اہل کائنات تو یہ
 جانتے کہ آپ بُرائی کے بدلے بھلائی اور نفرت کے
 بدلے محبت کریں۔ اس سے آپ کو اس کے دل پر
 فتح حاصل ہو جائے گی۔ لیکن کسی کے دل پر فتح حاصل
 کرنے سے پہلے پہلے اس پر فتح حاصل کیجئے یعنی اپنے
 عقائد پر پختہ رہو اور احساسات پر قابو پا لیجئے۔ اس طرح
 آپ اپنے اپنے دل پر فتح حاصل کر کے بُرائی کا حرب
 چھوڑیں اور نفرت سے محبت سے زبان کھیں تو
 آپ کا دشمن بھی آپ کے لئے آپ سے شکستہ کی
 جگہ ہو گا اور آپ کی شخصیت میں جیتیں شروع ہوگی۔

امیدیں

اپنی تمام امیدیں منہ تقوں سے وابستہ کرنی چاہئیں
 ہر شخص انسانوں سے امیدیں وابستہ کرتا ہے اسے
 ناکامی، نامردی، کمند و بچسپا پڑتا ہے اور جو شخص
 خدا کے قدموں کی دُست و - رعنائت سے امیدیں وابستہ
 کرتا ہے خدا اس کی کامرانی و کامیابی کے سبب
 سے اسے اسباب پیدا کرتا ہے جن کا ثمرہ کون کس
 نہیں پڑتا۔



گنگن اور خار

ہر کسی نسبت میں شہید و شہیدیں اور شہیدوں کی شہیدیں
 میں ترتیب سے کی شہیدوں کو شہید کہتے ہیں کہ اس
 دنیا میں ہر شہید کے لئے کوئی نسبت کامل نہیں ہر شہید
 میں کوئی نہ کوئی خامی ہوتی ہے جس سے وہ کامل بن سکتا ہے
 شہید بننے کے ترتیب میں کامل کی جستجو ہے جس سے
 شہید بن کر شہید بن سکتا ہے شہید بننے کے لئے شہید بننے
 کے لئے شہید بننے کے لئے شہید بننے کے لئے شہید بننے
 کے لئے شہید بننے کے لئے شہید بننے کے لئے شہید بننے
 کے لئے شہید بننے کے لئے شہید بننے کے لئے شہید بننے



محرور پروردگار کا قسم

ہماری قوم میں کوئی غلبہ گردان کا نشانہ نہیں ہے بلکہ
 زندہ رہتا ہے۔ قوم اس کی عظمت کو تسلیم نہیں
 کرتی وہ کہتی ہے جب زندہ ہماری طرف سے آیا ہوتا
 ہوتا اور پتا ہوتا ہے تو اس میں عظمت کہاں سے
 آگئی۔ لیکن جب وہی شخص اس میں ملتا ہے وہ اس
 کی شان و عزت شہر ہو باقی سب تو اس کی عظمت
 کے قریب آتے ہوتے گئے ہیں اور بہت سے
 عوامی مداخلت اس سے منسوب کئے جاتے ہیں اور
 ایک وقت یہاں آتا ہے کہ اس کی توجہ بند نہ ہو
 ہنسی پائی ہے۔



نہجہ دار

جتنی لوگ اپنے منادات کے حصول کے لئے اپنے
 رشتہ داروں اور دوستوں کے دشمنوں سے میل جول
 رکھتے ہیں یہ ان کی غلط فہمی ہے۔ ان سے مناد
 تو کیا حاصل ہو سکتا ہے؟ لہذا نقصان کا اندیشہ ہے کیونکہ
 جو دوستوں اور رشتہ داروں کے دشمن ہیں وہ ان کے
 دوست کیسے بن سکتے ہیں وہ تو صرف انہیں اٹھ کاٹ
 بنا کر ان سے راز حاصل کرنے کے لئے دوستی کا دم
 نہجہ دار گے۔ ایسے لوگوں سے ہمیشہ نہجہ دار رہیجئے۔



بددیانتی

بددیانتی صرف یہی نہیں کہ ہم کسی کے مال کے ساتھ
 میں اس کو دھوکا دیں بلکہ سب سے بڑی بددیانتی تو یہ
 ہے کہ ہم کسی آدمی کو باتوں کے ذریعے یہ باور
 کرائیں کہ ہم مخلص ہیں اور وہ ہم پر اعتماد کر بیٹھے
 کہ عملی طور پر ہم غیر مخلص ثابت ہوں۔



بُرائی کی حد — فقیر

ابتدا میں جب انسان بُرائی کا تصور کرتا ہے تو
 اس کا غمخیز لہے درامت کرتا ہے۔ سعید روحیں اس
 درامت سے سنبھل کر بُرائی سے رُک جاتی ہیں لیکن
 بد بامعنی لوگ غمخیز کی پروا نہ کرتے ہوئے بُرائی کا ارتکاب
 کر سیتے ہیں اور پھر مسلسل بدی کو اپنا شعار بنا لیتے ہیں۔
 بے ان کے سامنے کوئی حد نہیں ہوتی جہاں پہنچ کر
 بُرائی سے رُک جائیں حتیٰ کہ قبرستان کی حد بن جاتی
 ہے۔ جس ن کی بُرائی رُک جاتی ہے۔



سوکن

عورت کو سوکن اور اس کی اولاد سے جتنی نشت
 ہوتی ہے اتنی اور کسی چیز سے نہیں ہوتی۔ صنف ناک
 سوکن کے جلاپے میں ناگن اور ڈانگن بن جانی ہے۔
 اس سے اگر آپ اپنی زندگی کو اچیرا نہیں بنانا
 چاہتے تو ایک بیوی کی موجودگی میں دوسری بیوی کا
 تصور بھی نہ کریں۔



بے وفائی

بے وفائی کا دوسرا نام بے ضمیرگی اور بے حیائی ہے
 بے وفائی انسان دنیا میں مشہور و مزدور سمجھا جاتا ہے
 اور اس کی موت کے بعد اس کی قبر سے بھی پتہ نہ
 ملتا رہتا ہے۔



گناہ کی شناخت

بروہ کام جسے سب دنیا کی بعثت و دست کے
خوف سے چھپ کر کرتے ہیں اور اس کی تشہیر
کو اپنی بدنامی کا موجب سمجھتے ہیں وہی گناہ ہے۔



فخر

فخر اس ذات کہ یا کو مزدار ہے جو کسی چیز
 سے سہ کسی کی محتاج نہیں وہ انسان جو ایک
 فخر و پیشاب رکھتا ہے اسے موت کی مرند تنک
 پہنچ جاتا ہے وہ اگر فخر و تکبر کرتا ہے تو یہ اس
 کی پرستہ درجے کی طاقت ہے۔



۴۵ اعتماد

سچ تک سناؤں نے دوستوں سے جتنا نشان
 تیار ہے اتنا دشمنوں سے نہیں اتنا یہ اس کی وجہ
 ن پر اعتماد ہے۔ انسان دشمن سے ہمیشہ خبردار رہتا
 ہے لیکن دوستوں پر اعتماد کر کے نقصان اٹاتا ہے
 اس لئے کسی پر اعتماد کرنے سے پیشتر اس کی فطرت
 کا بخور سمجھ لیجئے۔ اگر آپ نے سب سے پہلے سمجھ لیں
 اعتماد کیا تو ہو سکتا ہے کہ آپ اپنے نقصان سے
 دور رہیں جس کی قدری قدر مر رہے ہو سکے۔



ذاتی جوہر کی قیمت

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ گھوڑے، بھگائے، بھینسے، وغیرہ کی قیمت ان کے ذاتی جوہر اور استعداد کے لحاظ سے لگائی جاتی ہے لیکن اکثر انسان اپنے باپ کے نام پر اتراتے ہیں اور توقع کرتے ہیں کہ باپ کے نام پر ستر ہزار روپے کے باپ دوا کے بھڑانوں کی طرح سے کریں۔ کیا یہ خود فریبی کا شہر نہیں ہے؟



مخلص

ر آپ کو دنیا میں کسی سے محبت یا عقیدت
 نہیں۔ آپ کسی کے لئے اپنے دل میں جذبہ الفت
 نہیں رکھتے۔ آپ کسی کو اپنا نہیں بنا سکتے۔ آپ کو
 زندہ بھر میں کوئی ایسا شخص نہیں مل سکا جو خود میں دل
 سے آپ کا خیر خواہ ہو تو اس سے ثابت ہوتا ہے کہ
 آپ خود شخص نہیں اور دوسروں کی دولت سے محروم ہیں۔



رائے عامہ

زمانہ کی ستم نرغی دیکھتے کو اس نے شریوں کو
 گرایا اور رذیلوں کو چڑھایا۔ خود روں کو سب سے ذلت
 بنایا اور خوشامدیوں کو باوقار کیا لیکن رائے عامہ کے
 نزدیک رذیلوں اور خوشامدیوں کو حقیقی احترام
 حاصل نہ ہو سکا کیونکہ آزمائش میں یہ لوگ کبھی کامیاب
 نہ ہو سکے۔ امتحان کے وقتوں نے ان کے مستحق
 لباس تہ پہنچائے اور ان کی حقیقت کو لوگوں کے
 سامنے برہنہ کر دیا۔

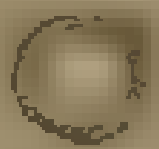


حجرتی ہمدردی

بڑا ہو خود غرضی کا جس کا چین اتنا غم ہے کہ
 جس کی پہچان مشکل ہو گئی ہے۔ غیر تو غیر اپنے قریبی
 رشتہ دار بھی خود غرضی کا لباس زیب تن کئے ہوتے
 ہیں۔ یہ لوگ آپ کی موت کے بعد خوب چیخ پکار اور
 ہڈ بڑ کر کے آپ سے ہمدردی ظاہر کریں گے۔ لیکن
 یہ سب کچھ رکھ کر جو کچھ آپ نے زندگی میں اسٹرا
 دیجھا ہوگا کہ انہوں نے ذاتی منہد کی خاطر آپ کا
 منہد قربان کر دیا اور اپنی آرزوؤں کو بہرہ مند کر سنے
 کے لئے آپ کی خواہشات کا ٹون کیا چھریا کیسے
 یقین کیا جائے کہ آپ کی موت کے بعد ان کی
 خود غرضی خاص میں بدل گئی ہے۔

حسن کا معیار

حسن کا کوئی معیار نہیں۔ حسن وہی ہے جس کی
 ایک نگاہ آپ کے دل کی دنیا کو تہ و برہ کر دے
 ممکن ہے کہ اس سے دوسرے پر کوئی اثر نہ ہو
 اس لئے پسند اپنی اپنی ہے اور معیار اپنا اپنا ہے
 مگر حسن بہت ایک ایسا حسن ہے جس سے کسی
 کو انحراف نہیں ہو سکتا۔



پیکار

اور آپہ پابند عید و سداۃ بہتے ہوئے ہیں۔
 بددیانتی، منافقت، غیبت اور چٹا خوری کا ارتداد
 کرتے ہیں تو آپ کا لانا روز و رات پیار ہے۔
 علم حاصل کرنے کے بعد نئے دنیوی ستارے
 ہیں تو آپ کا عمر پیار ہے۔ اگر آپ دولت مند
 کرنے کے بعد اپنے خزانے کا منہ مسکینوں پر
 منہسوں کی دستگیری کے لیے کھولیں تو آپ
 کی دولت پیار ہے۔ یہی دولت آپ کے
 پیش چشم کا ایندھن بنے گی۔



پہچان

انسان کی قدر و قیمت کا اندازہ اس کے لباس
 سے نہیں ہوتا اور نہ وہ اس سے نہیں کیا جاسکتا۔
 آپ اپنی چیزوں سے انسان کی پہچان کرتے ہیں تو
 آپ غصہ فحش کا نشانہ ہیں اور نہ اسے دھوکا کھائیں گے
 صاحبِ کردار انسان ہیں ان صفات کا ہونا ضروری
 نہیں کیونکہ صاحبِ کردار ایک غریب بھی ہو سکتا
 ہے اس لئے تب کسی کے کردار کی پہچان لباس اور
 نشان و شرکت سے نہ کیجئے بلکہ اس کے پوشیدہ
 جوہر کو پرکھنے اور اسی کے مطابق قدر کیجئے۔

ریا کاری

ہر شخص بہت کر کے بدنامی کر کر لوگوں سے
 اپنے آپ کو صوفی یا زہد کہلاتے ہیں مگر سب ہر
 شخص کی زندگی سنیات کے ذریعہ لوگوں کو مرہون
 بنا دیتا ہے کہ اگر آپ سے ہر شخص لوگوں کو
 یہ تصور بنائے کہ سچا نہیں کہہ کرنا ہے۔
 وہ اپنے آپ کو دھوکا دے رہا ہے۔ اس سے
 حال ہر گاہ کے برابر وقت نہیں رہتا کیونکہ
 وہ جو سب کے ہر کی خوشنودی کے لئے نہیں
 بلکہ لوگوں کی خوشنودی کے لئے کر رہا ہے۔



منہ بیتی

ہم کہتے ہیں دنیا دیکھو کہ کھڑے رہ رہے ہیں
 منہ بیتی، تقدیر ہم پر مسلط کرتی ہے مگر نور کیا ہے
 تو محمود بڑا کہ کتنی منہ بیتی ہم پر گردش زمانہ کے
 ہوش کنی ہیں اور کتنی ہم نے اپنے ہاتھوں شریانی
 ہیں ان منہ بیتی کر رہے ہیں ہماری زبان ہماری
 خواہشات اور ہماری نظرات کا ہر لمحہ سندھ رہتا
 بات تیرے ساتھ کہ وہ منہ بیتی کہہ کر ہمیں جو ٹکس
 سے ہم پر نازل ہوئی کہ ہم نے اپنی سب ضروریات سے
 وہ منہ بیتی کا نام نہیں دیا تھا کہ یہاں سے
 منہ بیتی سے پیشہ کے سے اپنی زبان اپنی لہجہ
 اپنی خواہشات کو کنٹرول میں رکھتے۔



ضروریات زندگی میں احتیاط

ضروریات حیات کو جتن بڑھایا جائے اتنی وسیع ہوگی
 جتنی جتنی چیزیں روزانہ پر سامن رکھ کر رکھی جا چکے ہوتے تو انہیں
 بہت کم کی تنہاں یاد جتنی سب گزرتا تھی کہ بہت
 بے فکر کر لیا جاتے تو ایک ضرورت بڑھ جاتے کہ
 وہ کچھ یہ ضرورت تانبے، تیل، چھوٹی اور سونے
 کے برتن، ٹمک، چھوٹی جاسے کی لکڑی، پیٹ، تیل،
 سرس، کھجور، پیٹ، پھل، تیل، نان، ضروریات کی
 وسعت، نمک، دھڑل، تیل، پھل، کھجور، سرس، کھجور،
 پھل، سرس، دھڑل، تیل، پھل، کھجور، سرس، کھجور،
 کھجور، سرس، دھڑل، تیل، پھل، کھجور، سرس، کھجور

مکتبہ اسلامیہ

نہایت سب سے بڑا جوت قسمت سے ہے
 اور وہ جوتا ہے اور سحر بستہ اس سے نور نور
 اور نور حاصل کرتی ہے۔



نہایت

ایک پدھیت بہت کی باتیں ایک نہایت
 بنی نہایت ایک ہوتی ہیں۔ ہر سکتا ہے وہ
 تجویز میں کی بنا پر اس کے نہایت نہایت
 کہ اس کے نہایت سب سے نہیں۔ ایک ایک
 نہایت کی نہایت ایک سب سے نہیں۔ ایک
 ایک نہایت ایک ایک ایک ایک ایک
 ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک



انظر الى الاحكام

نسبت یک و جانی جدید شده به یک نفری
 نسبت به دست می نمود به وقت سینه در یک نفر
 نسبت به سینه که شش و جگر در یک نفر
 نسبت به سینه که سینه در بدنه و نسبت به سینه
 نسبت به پا و نسبت به سینه و نسبت به سینه
 نسبت به سینه که سینه در سینه نسبت به سینه
 نسبت به سینه که سینه در سینه نسبت به سینه
 نسبت به سینه که سینه در سینه نسبت به سینه
 نسبت به سینه که سینه در سینه نسبت به سینه

ذاتی اوصاف

مرد وہ نہیں جو عزت کا دل پیچنے کے لئے
 اپنے نسب و نسب کے اقتدارت کی دکان دیکر
 سے یہ زور کے ڈھیروں کے سونے اس کی
 محبت خربہ لینا چاہتا ہے۔ حیرت معنوں پر مرد
 سب سے پہلے اپنے ذاتی زمانہ کی بنیاد پر عزت کی
 نگاہ اتنی سب کو مستحق جو سنے کی غور پیش رکھتا ہے۔



تذریقی تلخیص

تذریقی تلخیص کسی خاص فردی ہوتی
 ہے جس کا اثر عمومی ہے اس اثر سے
 یہ اثرات کے باعث کو بھی پہنچتی ہے اس
 اثر کی پہلی سی رشتہ اور تصوف کا پہلا
 اثر ہے کہ شہرت دور کر دیتا ہے اور اس
 اثر کی شکایت یہ ہے کہ پہلی دور میں
 یہ دور کا اثر تھا کہ شہرت دور کر دیتا ہے



حق ذات

اگر تنہا ہی خود مشق ہے کہ اپنی ذات کی
 معرفت حاصل کرو در اپنے نفس ذاتی کو پہچانو
 تو اپنے پیروں کا خیال کی فکر سے منہ کر دو یہی
 تنہا ہی حسین ترین نصیحت ہے -



نکاح

نکاح ایک مقدس عہد ہے وہ ہر عورت
 خوند کے رنج و غم میں شریک نہیں ہوتی وہ اس
 عہد سے تفریق کرتی ہے۔ نکاح کے عہد کے بعد
 عورت اپنے شوہر کے غم و درد برداشت کرنے
 کے لئے فوری سے زیادہ مشغول و متاعیل شدت
 پیش میں جاتی ہے۔ مشکلات و سو دش کی گستاخ
 جہاں اس سے ہر فکر مٹ کر رہا ہے وہ جاتی رہا
 ہے اس کے بغیر وجود کا ایک ذرہ بھی کہ
 نہیں کر سکتی۔



دولت کا غلط استعمال

جیسے اومت کو دولت مند، خوبوں کی بیشیوں
کی محنت ہونے کے لئے استغناء کرتا ہے
اور اہل غنا سے جو غنیمت و رزق کو خوبوں سے
لنڈت کھاتی ہے اسے دولت پسند خوبوں کا
حق ہے۔



تورست کی حقیقت

تورست وہ ہے جو دنیا کی ہر چیز کی حقیقت
کو سمجھ کر سکتا ہے اور ہر چیز کی حقیقت
پر سکتا ہے۔



عورت کی عظمت اور نفرت

اگر آپ سے عورت کو دل چیتا ہو تو
 آپ بہت بڑے فائدے میں لیں اگر عورت
 سے نفرت کریں تو سمجھیں کہ دنیا کی سب سے
 بڑی شکست آپ کے حصہ میں آئے گی۔



حصول عزت و شرف

ہوتے ، دانستہ ، حکومت ایسی چیزیں نہیں جو
 مشہوریت برداشت کرے بغیر آسانی سے حاصل ہو
 چاہیے کہ وہ بہت کم ہوں حاصل کرنے کے لئے کوشش
 ہے انجیلا تھوڑی ہے ۔



نثر

جب کوئی شخص اپنی باتوں کو بڑے تمہاری
 معنیوں سے دیکھتا ہے تو بہت کم ہی اسے
 تمہاری داستان پر بخیر و سرور دیکھتا ہے اسے
 یہ نصیب ہر تمہارے ہر شخص سے ہوتا ہے کہ اسے
 تو سمجھتا ہے کہ وہ سچے معنیوں میں تمہارے نہیں ہے۔



صدقہ کی برتری

لوگ جھوٹ بولنا اور جھوٹ سننا تو پسند
 کرتے ہیں مگر پھر بھی جھوٹ کو بُرا کہتے ہیں۔
 حقیقت میں جھوٹ صدقہ کی برتری کی روشنی
 میں ہے۔ کامیاب جھوٹ کسی کو کبھی تباہ نہ
 ہو سکتی ہے نہ کسی کو برباد نہ کر سکتی ہے نہ کسی کو
 مشہور نہ کر سکتی ہے نہ کسی کو غنی نہ کر سکتی ہے۔



محبوب

سجدہ اس ذات کبریا کہ سزاوار ہے
 کہ سب امتیاز ہیں جسے لیکن نہ وہ خود پر دیکھا گیا ہے
 کہ کثر سجدہ نشین حضرت جو اپنے نہیں نہ وہ
 شین سجدہ اور قلب زمان کہہ رہے ہیں ان کے
 مریدان کے پاؤں پر مہر سجدہ ہوتے ہیں لیکن یہ
 انہیں اس نامہ از فعل سے نہیں رسد کہ ان سے
 یہ کوئی نہیں پوچھتا کہ تم سے کہہ سے اپنے
 آپ کو رب العالمین کے مرتبہ پر فائز کر رہا ہے
 سجدہ تہلیل نہایت سجدہ بیہوشی ہے سجدہ سجدہ

آدم نے اپنے بھائی بندگی آدم کرد
 گوہرے داشت سے نذر قباد و بتم کرد
 یعنی از خود کے خودی ز سناں نور ز دست
 من ندیدم کہ سے پیش سے سر نہ کرد



۴۵
فکر

کسی چیز کی قدر عزت کے احساس میں کسی
نہم مریجوئی میں ہوتا ہے۔ مثلاً روپیہ کی قدر اس
وقت ہوتی ہے جب جیب جیب میں سے تالی ہو۔
تبدل کی قدر میں وقت کی جوتی سے جیب وہ
بہتر نہ رہے۔



اسے کیا کہئے؟

شاہراہ ترقی پر ہمیں ہونا ایک سیافن ہے
 جسے کسی صورت میں بھی شیر مستحسن نہیں کہتا
 سدا رہیں جو کہیں ہمہ کسی تنہا کر شاہراہ ترقی
 پر ہمیں دیکھتے ہیں جس کی شناسیت ہم پر ہر
 ترقی سب۔



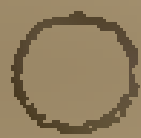
قانون اور عمل

مشرقی قوموں میں پر قانون کے نقش و نگار کشیدہ ہو چکا ہے۔
 یہیں ہر چیز پر کرتے ہیں۔ یہاں ان قوانین کے
 پاس ہر شخص کی نیت و نیتوں کو پرکھنے کی کسوٹی
 ہے۔ ہر وقت ہوتا ہے۔ اگر وہ اس کسوٹی پر پڑے
 نہیں پڑے تو یہیں وہ دیکھتا ہوں بالکل سب سے
 بڑا کر رہا ہے۔



مومن اور کافر کی سیاست

مومن کی سیاست خوفِ خدا اور کافر کی
سیاست بے خوفِ خدا -



ماحول کا اثر

یہ انسانی قدرت کا نام ہے کہ جس ماحول میں
 رہتا ہے اس کے کردار بھی اسے فکس ہوس
 جاتا ہے۔ نزدیک بہ محبوب ہوتے ہیں۔ انسان بچائے خود
 اس کی صورت سب سے وہ اس قدرت کے دروہام کو
 دیکھتا ہے کہ یہ بات سب سے جتنا عشق کے ثبات میں کہی
 جاسکتی ہے۔ میری فکر دل کے ہمزہ ہو اور وہ
 کر کے کی شہو کی کشش کے بادبوز اس کو
 پکڑ کر رکھے۔



برائی

برائی صرف سی مومنائی ہیں غریب پائی سب ہیں
 کہ ذہین وہ اہل رستے جتنے کہیں غریب پائی کے
 بدعت برائی کر برائی سمجھنے سے غائب کرتا سب
 نعمت کا ہوں وہ اس وقت ہوتا ہے جب یہ ذہین
 رگ مندروں سے مانتے چھوڑ کر پنا مستقبل نمودوں
 کے سامنے اہستہ کر دیتے ہیں۔

تاریخ کے معجزات نور دور جہاں ہر چیزوں کی
 تباہ کاریاں کے تذکروں سے ہرگز ہیں کہیں تاریک
 کے ہر چہرے اور ہر کو کے مانتے جو ہر نیکیاں منسوب کی
 کہیں ہیں وہ صفت اس کی ذات تک محدود خدائیں
 ہماری منہ پرستوں کی منوریوں اور شہریوں کو
 بری مذہب قرار نہیں دے سکتے جو کئی چاندلوں کے
 غرض کی مناسبت کی غنیمت دریا کی انکسار پستی
 کے گہیتے گہیتے رہتے۔



کاپی کاغذ

اگر یہ جہاں پہنچے ہو کہ کسی کو یہ بات نہ
 سے نہ کہہ سکتے ہو کہ یہ تو تاریخ کے
 ہرگز نہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ تو تاریخ کے
 نہیں دیتے ہیں کہ یہ تو تاریخ کے
 ہرگز نہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ تو تاریخ کے



سب سے بڑا زندگی

ہم میں بہت سے ایسے ہیں جن کی زندگی نہ
 کوئی مشاعرہ نہیں صبح سے شام تک ان پر ہم کی
 دھن سوار رہتی ہے وہ بھی غرضی مسرت کے چہرے
 دہر دہر ہے میں گئے رہتے ہیں تو ہمیں کی چوکھٹا کی
 طرح پاک جھپٹنے میں غائب ہر جاتی ہے۔
 مسرت سے ہے ان خوش نصیب لوگوں کا جو اپنے
 لئے نہیں کہ دوسروں کے لئے جیتا دے مرتے ہیں۔

سخن مزاجی

مزاج کی کرمی بعضی اوقات زندگی کی راہوں میں
 تھکتے ہوئے رہتے ہیں۔ دیکھو دیکھو کہ کتنے میں دامن اُلجھ
 کر رہ جاتے ہیں۔ تڑپتے ہوئے مزاج کی ہمدردی سے
 یہ ہر خرابیوں میں راہ پا جاتی ہیں۔ ان کی غصہ
 برسر میں نہیں ہو سکتا۔

کرمی سہی مزاج ہیں لیکن ان کا اس قدر
 کہ جس سے ہاتھ اڑنے سے بہت فائدہ



کافر اور مسلمان

کافر خدا پرست نہیں رہتا ہے لیکن مسلمان خدا
پر ہی ایمان رکھتا ہے۔ کافر دیکھتا ہے کہ
وہ ہی کہ فرق ہے۔ اگر یہ غلط فہمی ہے تو جنت کے
دروازے کھل جائیں اور دنیوی کامیابی تمام
بے فائدہ رہے۔



زنا نہ

زنا نہ کر سکتے ہیں۔ کھڑے نہیں کر سکتے۔ کسی کا
 ہاتھ نہ چھو کر سکتے۔ ہمیں زنا نہ کر سکتے۔ چاہتے
 نہیں تو وہ ہمیں کچھ بڑا آگے بڑھ جاتے۔ کھاتے
 یہ کھاتے ہیں۔ بستی ہے تینوں ایک
 قریب کچھ کچھ ہیں اس کی روتا روتی ہیں



عنود و درگذر

برنجہ زبیت ہیں عنود و درگذر کے پھول نہ
 ہوتے تو یہ ہیں حیاتِ مختلف و افتراق کے
 پھولوں سے تار تار پر جتا -



زندگی کا مقصد

زندگی اس لئے نہیں کہ اسے ان کوششوں میں
 مصروف کر دیا جائے کہ دیکھیں خندوں کے اُس پار
 دھندلیوں میں کیا نظر آتا ہے۔ زندگی تو اس سے ہے
 کہ جو کچھ سامنے موجود ہے اسے حقیقت میں نہا کر
 سے دیکھئے اور اپنے فرائض پورے کیجئے۔



پریشانی

پریشانی پر پریشان ہو کر سوچتے رہتے ہیں تو
 پریشانی ختم نہیں ہوتی اسے دور کرنے کا طریقہ
 تو یہ ہے کہ اپنے آپ کو قیمتی کاموں میں
 مصروف رکھیے۔



قرآنِ فطرت

خدا ہمارے سب بیٹے کی مغفرت کر سکتا ہے لیکن
 قرآنِ فطرت سے چھٹکار نہیں ہو رہے اس کے اعمال
 کے محسوس نتائج سامنے آئے ہیں کسی کو رہنا ہیستہ
 سے بچنا ہیستہ۔



شخصیت کی نشانی

اشیاء حصول مقصد کے ذرائع کے طور پر
 استعمال ہوتی ہیں لیکن انسان بجائے خود ایک مقصد
 ہے۔ اگر انسان کو بھی آپ نے حصول مقصد کا
 ذریعہ بنا دیا تو آپ نے اس کی شخصیت کی نفی
 کر دی۔ اس کی حیثیت کو گرا کر آپ نے اسے
 پتھر، لکڑی یا گھوڑے گدھے کے مترادف تک پہنچا دیا۔



قابل احترام

بدشعبہ قابل ستائش ہیں وہ لوگ جو دوسروں
کی خطاؤں کو نظر انداز کر دیتے ہیں مگر وہ لوگ
قابل احترام ہیں جو ختوں کو صرف نظر انداز ہی
نہیں کرتے بلکہ غصہ کھاناں کو لگے سے لے لیتے ہیں۔



ارزو

رزو ہی سے زندگی کی تابندگی قائم ہے۔
 بزدلیب لٹا ہر جہیز تو زندگی اور موت میں کوئی
 فرق فرق نہیں پڑتا۔



دل

دل ایک انتہائی غریق سمندر ہے جس میں غیبت
 کی لہریں لٹکتی رہتی ہیں۔ مسرت و غم کی پرتوں پر
 یہ جہز کو چاک غم کرتی ہیں۔ ہر اس کے ساتھ ہی
 نغمہ و اندون کے دہانوں میں غریب غریب حریر کے
 نور سے منور کر دیتے ہیں۔



سکون و حرکت

زندگی نام ہے مسلسل حرکت کا۔ اس متحرک دنیا
 میں کوئی چیز ساکن نہیں۔ نہ انسان ترقی کرتا ہے نہ
 ہستی کی طرف بڑھتا ہے۔ حرکت دو چیزوں میں
 موجود ہے جو رکنا ہے وہ کچھ جاتا ہے سکون رکھتا
 ہے۔ موت کا دوسرا نام ہے۔



کامیابی کا راز

نیم مرتل غزل غزل ہی کامیابی کا راز ہے ۔ دنیا
 زلف ہو مصائب و نوب کی تاریکیاں نشانِ منزل
 نورِ ہند گر رہی ہوں گر غم کی قوت موجود ہے
 تو ساری نصیبیں تیسٹ جاتی ہیں ۔



بحر حیات کی لہریں

زندگی کے سندرہ ہیں مدہیں تو اٹھتی ہی رتی
 ہیں عمر کا ہیں کچھ تر معوں تھک بیہم پیدا کر کے
 فنا ہو جاتی ہیں نگر بعض کا تدمرہ کئی حادثات کو
 بنم دست دیتا ہے۔



نکتہ چینیوں کی زبان

تو وہ روکنے کی کوشش کی جائے تو وہ زور
 زیادہ زور سے چیتا ہے بالکل اسی طرح حامد
 نکتہ چینیوں کی زبان بند کرنے کی کوشش میں اسے
 زور زیادہ کھوسنے پر منہج ہوتی ہے ۔



دولت اور قناعت

بزرگ زر کے مرصع یہ فرموش نہ کریں کہ دولت
 و قناعت، بشکل اکھٹی ہوتی ہیں۔ دولت کے
 ساتھ تمہیں قلب بھی ہو تو دنیا جنت ہے یہی
 ہیں سب کچھ دیکھا ہے کہ منہس کے جھونپڑے
 سے سکون و اطمینان اور بے فکر کے نئے پھوسے
 ہیں مروت ہیں رہتے اسے جان و مال کے فکر
 میں شب و روز گھسے رہتے ہیں۔



نیک اور بد

نیک یا بدی، خواہشات کی نوعیت پر منحصر ہے
 اگر تمہاری خواہشات دنیا سے آلودہ نہیں تو یقیناً
 تم نیک ہو خواہ ساری دنیا تمہیں بد کہتی پھرے
 لیکن اگر تمہاری خواہشات رذالت کی آئینہ دار ہیں
 تو تم نیک نہیں چاہے سارا جہان تمہاری نیک نفسی
 کا ڈھنڈورا کیوں نہ پیٹتا پھرے۔



غلطی

غلطی کوئی ایسا گناہ نہیں جس پر ندامت محسوس
کی جائے۔ غلطی تو اس امر کا ثبوت ہے کہ انسان
صاحب اختیار و ارادہ ہے۔ غلطی پتھروں اور
فرشتوں سے سرزد نہیں ہوتی کیونکہ وہ اختیاردار ارادہ
نہیں رکھتے۔ دانشمندوں کا کام یہ ہے کہ گزشتہ
غلطیوں سے عبرت حاصل کر کے آگے بڑھیں۔ تجربہ جو
متاعِ زیست ہے گزشتہ غلطیوں کا ہی تو مجموعہ ہے۔



کتابخانہ ائمہ ہارون موسیٰ

11. 11. 1891

پیسر بیک سیریز میں ۶

کتابوں کا حسین مرقع

● — وہ قربتیں یہ فاصلے : (ناول) رفعت زریبا

وہ ہر روز دنیا کے نت نئے بدلے ہوئے حالات کے دوچار ہوتی اور اپنے تاثرات سے ایک یادداشت ترتیب دیتی رہی۔ ۳۷۲ صفحات کی ڈائری۔ قیمت ۶/- روپے

● — بینا : (ایک اصلاحی ناول) محمد یونس مسرت

بینا ایک نوجوان اور حسین دوشیزہ تھی۔ جسے ایک بے ہنگم نوجوان نے اپنے جال میں کس طرح پھنسایا۔ انتہائی دلچسپ کہانی۔ ۳۳۲ صفحات۔ قیمت ۶/- روپے

● — پہلے تیری یادوں کے : (ناول) شاہد سعید

ایک ایسی کہانی جس میں سرورش کی روح کے آنسو آپ کو اپنی ہلکوں پر غرق آئیں گے ایک اصلاحی اور معاشرتی ناول۔ ۴۰۰ صفحات۔ قیمت ۶/- روپے

● — اپنے لہو کی آگ میں : (ناول) ہارون الرشید

ایک آزاد خیال دوشیزہ کی داستان، جسے ایک حساس انسان نے خود اپنے لہو کی آگ میں جلنے کا درس دیا۔ ۲۵۰ صفحات۔ قیمت ۴/- روپے

● — ممتاز محل : (ناول) محمد سعید

معاشرے کے زیر پرے سانچوں کے تار سے زیر نگاہ کے لیے اس ناول میں ایک بیتی جاگتی کش مکش کی تصویر پیش کی گئی ہے۔ ۳۷۶ صفحات۔ قیمت ۶/- روپے

● — دوست بنو دوست بناؤ : (نسیا) نسیم امجدہوی

ناکام آدمی کو کامیاب اور تجربہ کار کو پختہ کار بنانے کی رہبر کتاب۔ تیسرا ایڈیشن اب آفٹ پر شائع ہوا ہے۔ ۲۵۰ صفحات۔ قیمت ۴/- روپے

شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلشرز

لاہور۔ حیدر آباد۔ کراچی